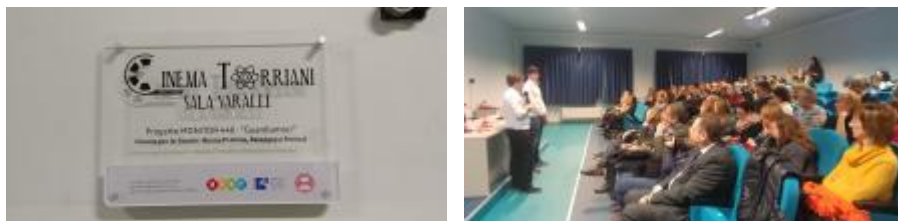




I.I.S. "Janello Torriani" (<https://www.iistorriani.it>)

Inaugurato il CineVaralli all'IIS Torriani



E' con un certo orgoglio e con soddisfazione che la dirigente Roberta Mozzi dell'IIS Torriani di Cremona ha inaugurato la sala cinema Varalli giovedì 19 dicembre, alle ore 20,30 .

Un successo che è frutto del restyling della storica 'Aula Varalli' reso possibile dal finanziamento del bando 'Monitor440 ' nell'ambito del Piano nazionale Cinema per la Scuola, promosso da Miur e Mibac e realizzato dall'IIS Torriani in collaborazione con il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di PV e Nuova CineFilo s.n.c.

La serata inaugurale è stata l'occasione per condividere uno spazio multifunzionale rinnovato, a disposizione della Scuola, per tante altre iniziative.

"Voglio prima di tutto ringraziare i docenti **Nicola Salti**, **Paola Premi** (ex docente Torriani, ora dirigente) e **Josita Bassani** che hanno reso possibile tutto questo - ha esordito la Dirigente - Sono loro che, con creatività e intelligenza, hanno deciso di partecipare al bando". Doverosi ringraziamenti anche a tutte le componenti della scuola che hanno dato il loro contributo: i responsabili dell'**Ufficio tecnico** con il prof. **Senatore**, tutto l'**ufficio amministrativo** e la **dsga dott.ssa Tiziana Viti**, i **collaboratori scolastici**. "In tanti hanno dato l'anima"- ha concluso la Dirigente citando anche l'impegno e la passione degli studenti che hanno dedicato pomeriggi e sere per la realizzazione delle rassegne. Senza i ragazzi non si possono fare i progetti. Una sottolineatura ripresa da **Fabio Donati** dell'Ust che ha portato i saluti del **dirigente Molinari** e ha lodato i docenti in grado di mettersi in discussione e mettersi in moto per cercare finanziamenti e realizzare percorsi innovativi. "Questa sala-cinema a scuola è un'eccellenza per tutte le scuole del cremonese". Ed è anche un sogno che si realizza: lo ha sottolineato la prof.ssa **Elena Mosconi** direttrice scientifica della rassegna di cortometraggi realizzati dalle scuole proiettata al Filo lunedì 16, delle rassegne presentate in Varalli in questi giorni e della formazione cui hanno partecipato ragazzi e docenti in questi mesi. "Esplorare l'audiovisivo in tutti i suoi aspetti, giocare dentro e fuori lo schermo, questa è la didattica proposta e da riproporre perché ora il Torriani è una comunità che, anche grazie al Cinema-Varalli, può guardarsi e riguardarsi".

Giulio Soldi della 2binfo ha ripercorso tutte le fasi del progetto "Monitor Guardiamoci: la scuola allo specchio" introducendo la rassegna; **Simone Barili** della stessa classe ha introdotto il film in visione, "Classe z di G. Chiesa" lanciando delle domande al pubblico presente per il dibattito post visione. Sempre della 2binfo il grafico che ha realizzato il logo della Sala Varalli, **Simone Maglia**, a lui il grazie di tutta la scuola.

Prima del film è stato proiettato il cortometraggio **'Insoliti scenari quotidiani'**, regia di Antonio Capra, realizzato ed interpretato dagli studenti delle classi **3BLSA, 4BLSA, 5ALSA, 5BNFO, 4 BINFO, 3BCHI, 3AMMT** : sceneggiato e girato in una settimana interamente dagli studenti. Il regista si è poi occupato del montaggio. La rassegna prosegue la mattina e il pomeriggio di venerdì 20; la visione de" Il rosso e il blu" è presentata da **Claudia Cristofolini e Emma Telò** di **3blsa**.



La lunga serata del Filo: si conclude la rassegna nazionale di corti organizzata dal Torriani: i saluti del Dirigente dell'Ust



Anche il Dirigente dell'UST di Cremona è intervenuto alla Prima Rassegna Nazionale di film realizzati a scuola che si è conclusa ieri notte, 16 dicembre alle 23,30 al cinema Filo, L'evento ha coronato il progetto *Monitor Guardiamoci dentro*, iniziativa dell'IIS Torriani che vede Miur Mibac e Uni Pavia tra i promotori. E lodando l'iniziativa il **dott. Fabio Molinari**, dirigente dell'Ust Cremona, ha invitato gli **insegnanti ad essere "manager della felicità"** aderendo il più possibile a progetti, come questo, di "educazione informale" in cui l'arte, la musica, il cinema, il teatro, i linguaggi diversi insegnano. "Mai dire dobbiamo finire il programma-prosegue Molinari- La vera scuola è questa".

La **rassegna serale**, presentata alle 20,30 da **Alex Corlazzoli**, maestro, giornalista e opinionista de "Il Fatto", è stata infatti un'indimenticabile carrellata di prodotti artistici di eccellenza a testimonianza di una Scuola Pubblica che ancora sa educare e formare.

Studenti, insegnanti, scuole di tutta Italia hanno inviato all'Istituto capofila del progetto Torriani i loro cortometraggi: IC Kennedy Ovest 3, Brescia; IC Paolo Frisi, Melegnano (Mi); IC Giovanni XXIII, Soncino (Cr), IC Crema 2, Crema (Cr); Liceo Artistico Statale di Brera; Milano, Liceo Statale Vittorio Gassman, Roma; ITT Livia Bottardi – Roma; IIS Fermi – Policoro (Mt); CPIA 1 Karalis – Cagliari .

Le proiezioni sono state raggruppate in quattro blocchi tematici e/o stilistici e, al termine della visione di ogni raggruppamento, i rappresentanti delle scuole presenti in sala hanno spiegato il loro progetto.

Docu film su vecchi cinema in disuso (Soncino), viaggi nel tempo e nello spazio a scuola (Crema 2), narrazioni animate su filastrocche di Rodari (Brescia), telegiornali e avventure nei musei (Castegnato), riflessioni su Agenda 2030 (Melegnano), a scuola di cinema (Brera-Milano), mito e modernità nella storia di Medea (Policoro Mt).

Senza voler togliere meriti a nessuno citiamo due scuole venute da lontano e presenti con i loro rappresentanti in sala: il liceo Vittorio Gassman di Roma ha raccontato un quartiere, Primavalle, partendo dalla storia delle madri coraggio che nel 1981 occuparono una palestra e vi rinchiusero i loro figli tossicodipendenti per salvarli dall'eroina; il CPIA di Cagliari, scuola per adulti, ha raccontato una storia di migrazione e perfetta integrazione, un lavoro intenso ricordato con commozione da un insegnante dell'istituto.

Il gran finale con la proiezione del corto realizzato dagli studenti delle classi **3blsa, 4blsa, 5alsa, 5binf, 3bchi, 3ammt dell'IIS Torriani** dal titolo

Insoliti scenari quotidiani, Regia di Antonio Capra, 2019 (13')

Capra ha spiegato che in una settimana gli studenti del Torriani hanno fatto formazione, scritto, sceneggiato, recitato e ripreso. Tutte il corto è stato girato dagli studenti, il regista si è occupato del montaggio. Il pubblico ha così apprezzato dei veri attori che hanno raccontato insoliti scenari quotidiani a scuola e hanno anche fatto esercizi di recitazione imitando Jack Nicholson in *Shining*.

Una gran bella soddisfazione per l'IIS Torriani, la dirigente Roberta Mozzi, il direttore scientifico di tutta la rassegna Elena Mosconi e gli insegnanti referenti del progetto Josita Bassani e Nicola Salti.

La rassegna Guardiamoci: La scuola allo specchio chiude con una frase dell'ultimo cortometraggio: **"Lo scopo della scuola è quello di trasformare gli specchi in finestre"**.



La mattina era stata dedicata ai lungometraggi presentati dal direttore scientifico della rassegna, la prof.ssa Elena Mosconi.

Davvero importante il lungo della **scuola di Soverato: un vero e proprio docufilm sulla statale 106**, da anni causa di incidenti mortali per incuria, errori di progettazione e soldi pubblici spesi male. Ne hanno parlato anche il cantautore Mujura e Eugenio Bennato. Tutti in Calabria conoscono questo dramma: l'inferno sulle strade a 50 metri da una delle coste più belle d'Italia e dalla Magna Grecia. Arte e scuola al servizio del bene pubblico, ci è voluto anche del coraggio nel realizzare un film di denuncia, il pubblico di giovani studenti di Cremona se ne è reso conto.

"La personcina del domani", realizzato da **IPSIA Fermo Corni di Modena** con la regia di Wilma Massucco e la sceneggiatura a cura del gruppo attori e attrici del Progetto 'Cinema per la Scuola' è il secondo docu film di oggi, parla di tematiche connesse a interessi e aspettative, rischi e paure delle nuove generazioni, presente anche alla decima edizione del Modena Viaemili@docfest è stato già prenotato per altre rassegne.

Ha chiuso la mattina dei lunghi la proiezione di **Vite Contaminate del Liceo Scientifico Giovanni da Procida di Salerno**, 90' diretti da Giuseppe Pantuliano e Diletta Turco, un film che intreccia sei storie, scritte dagli studenti con la supervisione di esperti del settore cinematografico e di tutor didattici, legate a diverse problematiche adolescenziali come il disordine alimentare, il cyberbullismo, la violenza di genere, l'esclusione sociale (compresa quella dei migranti), le dipendenze dai giochi elettronici.



Filo e Aula Varalli, a conclusione del Progetto Monitor, il Torriani propone due rassegne di film sulla scuola

Due importantissimi eventi prima delle vacanze di Natale. Due rassegne di film sulla e per la scuola. Una di cortometraggi inediti realizzati dalle scuole di tutta Italia e presentata al Filo il 16 dicembre, l'altra di film sulla scuola proposti e presentati in Aula Varalli dalle classi 2binfo e 3blsa il 19 e il 20 dicembre.

PRIMO EVENTO A conclusione del progetto “**Monitor 440-Guardiamoci dentro**” - iniziativa realizzata dall'IIS **Torriani** di Cremona e **Università degli studi di Pavia** - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali insieme a Nuova Cinefilo s.n.c. nell'ambito del Piano nazionale Cinema per la Scuola promosso da Miur e Mibac - il 16 dicembre presso il Cinema Filo si terrà **la prima rassegna nazionale di film e video realizzati per la scuola**

CINEMA FILO

Cremona, **16 dicembre** 2019

Ore 8.45-13.00 e ore 20.30-23.30

Elena Mosconi, Professore Associato di Storia del cinema presso l'Università degli studi di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, apre e presenta la **rassegna del mattino** con la proiezione dei lungometraggi delle scuole di ITT Giovanni Malafrina, Soverato (Cz); IPSIA Fermo Corni, Modena; Liceo Scientifico Giovanni da Procida, Salerno.

La **rassegna serale** sarà presentata alle 20,30 da **Alex Corlazzoli**, maestro, giornalista e opinionista de "Il Fatto". La serata è dedicata alla visione dei corti di IC Kennedy Ovest 3, Brescia; IC Paolo Frisi, Melegnano (Mi); IC Giovanni XXIII, Soncino (Cr), IC Crema 2, Crema (Cr); Liceo Artistico Statale di Brera; Milano, Liceo Statale Vittorio Gassman, Roma; ITT Livia Bottardi – Roma; IIS Fermi – Policoro (Mt); CPIA 1 Karalis – Cagliari .

La rassegna si concluderà con la proiezione del corto realizzato dagli studenti delle classi **3blsa, 4blsa, 5alsa, 5binf, 3bchi, 3ammt dell'IIS Torriani** dal titolo

***Insoliti scenari quotidiani*, Regia di Antonio Capra, 2019 (13')**

SECONDO EVENTO Classe Z e Il rosso e il blu, due film sulla scuola proposti il 19 e il 20 dicembre in aula Varalli. **Questa minirassegna sarà l'evento che inaugura l'Aula Varalli completamente rinnovata grazie al progetto Monitor 440. Presentano i film in visione e animano il dibattito le classi 2binfo e 3blsa**

Prima Rassegna Nazionale di film e video realizzati per la scuola

A conclusione del **progetto "Monitor 440-Guardiamoci"**, iniziativa realizzata dall'**IIS Torriani in collaborazione con il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di PV e Nuova CineFilo s.n.c., nell'ambito del Piano nazionale Cinema per la Scuola promosso da Miur e Mibac**

- LUNEDI' 16 dicembre presso il Cinema **Filo si terrà la Prima Rassegna Nazionale di film e video realizzati per la scuola**. La giornata di svolgerà secondo questa scansione:

Ore 8:45-11:15 proiezione dei lungometraggi delle scuole: ITT Giovanni Malafrina, Soverato (Cz) Statale 106, Regia di Enrico Ventrice; IPSIA Fermo Corni, Modena La personcina del domani, Regia di Wilma Massucco. Assistono alla proiezione le classi: 2BINFO, 5AMMT, 3AMMT.

Gli studenti della 2BINFO si recheranno autonomamente al Cinema Filo, dove saranno attesi dalla Prof. Salti per l'appello; gli studenti della 3AMMT e della 5AMMT entreranno a scuola alla 1^ ora e, dopo l'appello, si recheranno al Cinema Filo, accompagnati dai docenti prof. Alfano e prof. Cappellani. Al termine della proiezione tutte le classi rientreranno a scuola.

Ore 11:15- 13:00 proiezione del lungometraggio del Liceo Scientifico Giovanni da Procida di Salerno, Vite contaminate, Regia di Giuseppe Pantuliano e Diletta Turco. Assistono alla proiezione le classi: 5BINFO, 3BLSA, 5BMMT. Le classi saranno accompagnate dal docente in orario alla 3^ ora (la 5BINFO sarà accompagnata dalla prof.ssa Bassani). Al termine della proiezione, gli studenti rinceranno autonomamente. Gli studenti della 3BLSA dovranno fare ritorno a scuola per svolgere le lezioni pomeridiane.

La serata presso il Cinema Filo, a partire dalle ore 20:30 sarà occupata dalla proiezione dei cortometraggi delle Scuole partecipanti alla Rassegna, tra cui "Insoliti scenari quotidiani", Regia di Antonio Capra, 2019 (13'), realizzato e interpretato da studenti delle classi 3BLSA, 4BLSA, 5ALSA, 5BNFO, 4 BINFO, 3BCHI, 3AMMT.

Presenterà la serata **il maestro e giornalista Alex Corlazzoli**. Data l'importanza dell'evento, ci aspettiamo una nutrita partecipazione degli studenti, dei loro familiari, dei docenti e del personale ATA. I posti a disposizione sono 150: per motivi organizzativi è gradita la prenotazione (rivolgersi di persona o via mail al prof. Salti, alla prof.ssa Bassani, o in segreteria didattica alla sig. Elena Mestri)

Nei giorni **19 e 20 dicembre nell'Aula Varalli del Torriani**, completamente rinnovata, **le classi 2binfo e 3blsa gestiranno la rassegna di Film sulla scuola come riportato nella locandina qui pubblicata**

Allegato	Dimensione
<u>Locandina della rassegna di cortometraggi al Filo il 16 dicembre</u>	987.08 KB
<u>ord Monitor 440-cinema- pubblicita' Varalli</u>	
Allegato	Dimensione
<u>2019000447-ordine-pubblicita-aula-varalli.pdf</u>	261.29 KB
<u>determina man interesse Monitor 440-cinema- pubblicità</u>	
Allegato	Dimensione

2019000446-determina-man-interesse-monitor-440-pubblicita-varalli.pdf	221.12 KB
---	-----------

ord Monitor 440-cinema- impianto elettrico

Allegato

Dimensione

2019000411-ordine-imp-elettrico-varalli-o2-impianti.pdf	264.83 KB
---	-----------

determina man interesse Monitor 440-cinema- impianto elettrico

Allegato

Dimensione

2019000410-determina-man-interesse-monitor-440-impianto-elettrico.pdf	237.06 KB
---	-----------

ORD monitor 440 cinema- impianto audio/video Cinema Varalli

Allegato

Dimensione

2019000409-ordine-c2-impianto-audio-video.pdf	251.99 KB
---	-----------

det manif interesse-monitor 440 cinema- impianto audio/video Cinema Varalli

Allegato

Dimensione

2019000408-det-man-interesse-monitor-440-cinema-impianto-audio-video.pdf	221.68 KB
--	-----------

monitor 440 cinema-ORDINE pavimentazione Aula Varalli

Allegato

Dimensione

2019000404-ordine-pulinet-riempimento-e-stuccatura-varalli.pdf	243.11 KB
--	-----------

monitor 440 cinema- determina man interesse pavimentazione Aula Varalli

Allegato

Dimensione

2019000403-determina-man-interesse-monitor-440-cinema-pavimentazione.pdf	221.18 KB
--	-----------

monitor 440 cinema- ordine pulizia straordinaria Aula Varalli

Allegato

Dimensione

2019000402-copia-conforme-firmato-1572074080-segnatura-1572012125-ordine-pulinet.pdf	246 KB
--	--------

Ordine Monitor 440-cinema- sala cinema VARALLI- Tinteggiatura cinema

Allegato

Dimensione

2019000401-ordine-tinteggiatura.pdf	247.17 KB
---	-----------

Ordine Monitor 440-cinema- sala cinema VARALLI- arredo cinema

Allegato**Dimensione**

| [2019000399-ordine-cinearredo-aula-varalli.pdf](#) 262.52 KB

Ordine Monitor 440-cinema- sala cinema VARALLI- Cubo traslochi

Allegato**Dimensione**

| [2019000398-ordine-cubo-traslochi-aula-varalli.pdf](#) 252.49 KB

determina manifestazione interesse realizzazione sala Cinema "Varalli"

Allegato**Dimensione**

| [2019000397-determina-man-interesse-aula-varalli.pdf](#) 604.99 KB

Ordine Monitor 440-cinema- materiale audio

Allegato**Dimensione**

| [2019000301-ordine-materiale-audio.pdf](#) 243.8 KB

determina man interesse Monitor 440-cinema- materiale audio

Allegato**Dimensione**

| [2019000300-determina-man-interesse-monitor-440-mat-audio.pdf](#) 246.45 KB

Ordine Monitor 440-cinema- materiale fotografico

Allegato**Dimensione**

| [2019000291-ordine-materiale-fotografico.pdf](#) 230.39 KB

determina man interesse Monitor 440-cinema- materiale fotografico

Allegato**Dimensione**

| [2019000289-determina-man-interesse-monitor-440-mat-fotografico.pdf](#) 242.54 KB

URL (05/04/2025 - 00:45): <https://www.iistorriani.it/monitor440/cinema-e-rassegne>