

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A. S. 2020/2021

CLASSE: 1 D INF

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Elena Casarini

Nel primo anno lo studente colma le eventuali lacune e consolida le proprie capacità linguistiche mediante attività che promuovono un uso linguistico efficace e corretto affiancate da un'ampia riflessione sulla lingua. In particolare lo studente dovrà raggiungere la competenza della lingua italiana nell'insieme delle sue strutture elementari (ortografia, interpunzione e morfologia) per una comunicazione orale e scritta pertinente che derivi anche dalla riflessione sulla lingua e sulle sue regole. La competenza linguistica gli consentirà di fruire di testi di vario tipo e di produrre tipologie testuali diverse: dal riassunto, all'esposizione, alla descrizione, al commento.

Inoltre lo studente sviluppa la competenza testuale attraverso la lettura e la comprensione di una certa varietà di testi. Lo studente dovrà essere in grado di leggere, interpretare, commentare testi in prosa e in versi attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica.

Nell'ambito della produzione scritta lo studente controlla la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica, l'uso dei connettivi, dell'interpunzione compiendo adeguate scelte lessicali e curando le dimensioni testuali, ideative, linguistiche.

L'insegnante valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato al tipo di indirizzo e alla classe.

La disciplina nel corso dell'anno mira a costruire le seguenti **competenze specifiche**:

**CS1:** Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.

**CS2:** Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.

**CS3:** Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali.

**CS4:** leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi) privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.

**CS5:** accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali.

Nelle tabelle che seguono viene riportato:

- nella prima colonna il periodo dell'anno scolastico a cui ci si riferisce;
- nella seconda colonna l'argomento dell'unità di apprendimento;
- nell'ultima colonna le competenze che tale unità vuole sviluppare;
- nella terza e quarta colonna le conoscenze e le abilità associate alle competenze di cui sopra, come vengono dichiarate nella programmazione di materia di riferimento, ove necessario declinate in termini di contenuti

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Settembre	<p><b>Ed. linguistica</b>                      Test d'ingresso sulla comprensione testuale e sulla morfologia</p> <p>La comunicazione linguistica</p> <p><b>Ed. letteraria</b> (Il testo narrativo: fabula e intreccio)</p>	<p>C1.1. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>C1.2 Lessico e registro linguistico adeguati alla gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>C1.3. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p>	<p>A1.1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e coglierne le relazioni logiche fra le varie componenti.</p> <p>A1.2. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e schemi.</p> <p>A1.3. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio, al canale e al tempo a disposizione</p>	CS1

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ottobre	<p><b>Ed.linguistica</b>                      Comunicazione e testi. ripasso ortografia, punteggiatura)</p> <p><b>Ed.letteraria</b> (il testo narrativo: sequenze, fasi, personaggi)</p> <p><b>Produzione scritta:</b> pianificazione del testo scritto (coerenza, coesione); stesura di riassunti, testi narrativi-descrittivi.</p>	<p>C1.1. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>C1.2 Lessico e registro linguistico adeguati alla gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>C1.3. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>C2.3 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>C2.4 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>	<p>A1.1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e coglierne le relazioni logiche fra le varie componenti.</p> <p>A1.2. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e schemi.</p> <p>A1.3. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio, al canale e al tempo a disposizione</p> <p>A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva</p>	<p>CS1</p> <p>CS2</p>

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Novembre	<p><b>Ed.letteraria</b>                      (testo narrativo: spazio, tempo, il narratore, il punto di vista)</p> <p><b>Produzione scritta:</b> stesura di riassunti, testi narrativi-descriptivi</p>	<p>C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>C2.2. Uso di dizionari, fonti di informazione anche multimediali.</p> <p>C2.3 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>C2.4 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>C4.1. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi</p> <p>C4.2. Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>C4.3. Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>C4.4. Codici della comunicazione non verbale</p>	<p>A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva</p> <p>A4.1. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>A4.2. Leggere in rapporto a scopi diversi quali: la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale.</p> <p>A4.3 Decodificare tabelle, grafici, diagrammi correlati al testo scritto.</p> <p>A4.4. Riflettere criticamente sui contenuti dei testi.</p>	<p>CS1</p> <p>CS2</p> <p>CS4</p>

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Dicembre	<b>Ed.linguistica</b> (il verbo) <b>Ed. letteraria</b> (Testo narrativo: le tecniche di espressione. lettura domestica di testi narrativi) <b>Produzione                      scritta:</b> stesura di riassunti, testi narrativi- descrittivi	C3.1. Strutture grammaticali della lingua italiana.  C3.3. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi.  C5.1. La struttura del testo letterario in prosa  C5.2 Principali generi letterari con riferimento alla tradizione italiana.	A3.1. Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso.  A3.3. Individuare e utilizzare, in opportuni contesti, i linguaggi settoriali: letterari, tecnico- scientifici.  A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario: narrativo, poetico, storico e critico.  A5.2. Confrontare testi letterari in prospettiva sincronica e diacronica.	CS1  CS3 CS5

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Gennaio	<p><b>Ed. inguistica</b>                      (pronomi, avverbi, congiunzioni, ampliamento lessicale)</p> <p><b>Ed. letteraria</b>                      (Il testo narrativo: i generi letterari; epica classica: Odissea, Iliade ed Eneide)</p> <p><b>Produzione scritta:</b>                      stesura di riassunti, testi espositivi (consolidamento e recupero)</p>	<p>C1.2 Lessico e registro linguistico adeguati alla gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>C1.3. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>C2.2. Uso di dizionari, fonti di informazione anche multimediali.</p> <p>C2.3 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>C2.4 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>C3.1. Strutture grammaticali della lingua italiana</p>	<p>A1.2. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e schemi</p> <p>A1.3. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio, al canale e al tempo a disposizione</p> <p>A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva</p> <p>A2.2. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione di testi scritti di vario tipo: prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>A2.3. Rielaborare le informazioni e manipolare testi di vario tipo.</p> <p>A2.4. Elaborare presentazioni su supporto digitale e con strumenti multimediali</p>	<p>CS1</p> <p>CS2</p> <p>CS4</p>

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Febbraio	<p><b>Ed.linguistica</b>            (sintassi del verbo;            ampliamento lessicale;            consolidamento e recupero delle conoscenze grammaticali)</p> <p><b>Ed. letteraria</b>            (il testo narrativo e i linguaggi visivi; lettura di testi, Introduzione all'epica classica. L'Iliade  <b>Produzione scritta:</b>            stesura di riassunti, testi espositivi, la parafrasi</p>	<p>C1.4 Caratteristiche di una relazione scientifica.</p> <p>C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>C2.3 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>C3.1. Strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>C3.3. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>C5.1. La struttura del testo letterario in versi (epica).</p>	<p>A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva.</p> <p>A2.3. Rielaborare le informazioni e manipolare testi di vario tipo.</p> <p>A3.1. Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso.</p> <p>A3.3. Individuare e utilizzare, in opportuni contesti, i linguaggi settoriali: letterari, tecnico- scientifici</p> <p>A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario: narrativo, poetico, storico e critico</p>	<p>CS1            CS2            CS3            CS5</p>

PERIODO	TEMA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Marzo	<p><b>Ed.linguistica</b> (Sintassi del verbo)</p> <p><b>Ed. letteraria</b> ( lettura di testi espositivi, lettura e analisi di passi scelti, lettura e analisi di passi dell'Eneide)</p> <p><b>Produzione scritta:</b> stesura di riassunti, testi espositivi, la parafrasi, commenti</p>	<p>C3.1. Strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>C3.3. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>C4.1. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>C5.1. La struttura del testo letterario in versi(epica)</p> <p>C5.2. Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana</p>	<p>A3.3. Individuare e utilizzare, in opportuni contesti, i linguaggi settoriali: letterari, tecnico- scientifici</p> <p>A4.1. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario: narrativo, poetico, storico e critico.</p> <p>A5.2. Confrontare testi letterari in prospettiva sincronica e diacronica.</p>	<p>CS1</p> <p>CS3</p> <p>CS4</p> <p>CS5</p>



Aprile	<p><b>Ed.linguistica</b> (Sintassi del verbo)</p> <p><b>Ed. letteraria</b> (il testo espositivo, lettura e analisi di passi scelti Odissea)</p> <p><b>Produzione scritta:</b> stesura di riassunti, testi espositivi, commenti, la parafrasi</p>	<p>C3.1. Strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>C3.2. Funzione logica delle varie parti del discorso (introduzione)</p> <p>C3.3. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>C5.1. La struttura del testo letterario in versi(epica)</p> <p>C5.2. Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p> <p>C5.3. Contesto storico - artistico di riferimento di alcuni autori e opere (introduzione)</p>	<p>A3.1. Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso.</p> <p>A3.2. Saper riconoscere, classificare e usare correttamente in forma scritta e orale tutte le parti del discorso.</p> <p>A3.3. Individuare e utilizzare, in opportuni contesti, i linguaggi settoriali: letterari, tecnico- scientifici.</p> <p>A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario: narrativo, poetico, storico e critico.</p> <p>A5.2. Confrontare testi letterari in prospettiva sincronica e diacronica.</p> <p>A5.3. Collocare il testo letterario nel contesto storico-artistico di pertinenza.</p>	CS1 CS3 CS5
Maggio giugno	<p><b>Ed.linguistica</b> (consolidamento, approfondimento e recupero)</p> <p><b>Ed.letteraria</b> (lettura di testi narrativi, espositivi, di carattere scientifico, tecnico e giornalistico)</p> <p><b>Produzione scritta:</b> stesura di riassunti, testi espositivi commenti.</p>	<p>C3.2. Funzione logica delle varie parti del discorso.</p> <p>C3.3. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>C4.2. Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>C5.1. La struttura del testo letterario in prosa e in versi.</p> <p>C5.3. Contesto storico - artistico di riferimento di alcuni autori e opere.</p>	<p>A3.2. Saper riconoscere, classificare e usare correttamente in forma scritta e orale tutte le parti del discorso</p> <p>A3.3. Individuare e utilizzare, in opportuni contesti, linguaggi settoriali: letterari, tecnico- scientifici</p> <p>A4.2. Leggere in rapporto a scopi diversi quali: la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale</p> <p>A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario: narrativo, poetico, storico e critico.</p> <p>A5.3. Collocare il testo letterario nel contesto storico-artistico di pertinenza</p>	CS1 CS3 CS4 CS5

**EDUCAZIONE CIVICA 5 ORE A PARTIRE DA DICEMBRE/GENNAIO**

	COMPETENZA	CONOSCENZA	ABILITÀ
CS6	Competenze sociali e civiche	<i>La lotta alla mafia: la figura di Giovanni Falcone. Lettura del libro "Per questo mi chiamo Giovanni" di Luigi Garlando</i>	A6.1 Capacità di osservare le regole e i patti sociali A6.2 Capacità di contribuire proficuamente alla vita della comunità A6.3 Capacità di riconoscere i valori e le pratiche della legalità A6.4 Capacità di riconoscere istituzioni e organismi della vita associata
CS7	Acquisire e interpretare le informazioni		A7.1 Capacità di utilizzare il linguaggio e i metodi propri delle singole discipline per organizzare e valutare adeguatamente informazioni A7.3 Capacità di muoversi in ambiente digitale selezionando le fonti delle informazioni
CS8	Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.		A8.1 Capacità di comprendere le argomentazioni altrui A8.2 Capacità di argomentare efficacemente le proprie idee
CS9	Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola		A9.1 Capacità di apprezzare il patrimonio culturale A9.3 Capacità di accogliere i bisogni degli altri
CS10	Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.		A10.1 Capacità di partecipare al dibattito politico e sociale A

<b>Modalità didattiche</b>	Lezioni frontali, Lezioni dialogate, Discussioni guidate		
----------------------------	--	--	--

<b>Strumenti didattici:</b>	Libro di testo Articoli di giornale Appunti	Film Ricerca in internet
-----------------------------	---	-----------------------------

<b>Valutazione:</b>	Prove scritte:	Prove orali:
	Produzione di varie tipologie testuali Trattazione sintetica di argomenti Quesiti a risposta breve, aperta e chiusa	Verifiche orali Esposizione di ricerche e approfondimenti personali e di gruppo