

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2020/2021**

<b>DOCENTE:</b>	<b>Antonella Assandri</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Lingua e letteratura italiana.</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>5^ A LSA</b>

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>GIACOMO LEOPARDI</b>	Biografia, opere, poetica. Da <i>Canti: Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, la quiete dopo la tempesta, Il passero solitario, La ginestra o il fiore del deserto.</i> Da <i>Zibaldone: La teoria del piacere.</i> Da <i>Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi.</i>
<b>TRA '800 E '900: POSITIVISMO E NATURALISMO.</b>	Il <b>Positivismo</b> , nuova filosofia della razionalità: A.Comte e il termine "positivo". <b>G.Flaubert</b> e la nascita del Naturalismo: <i>Mme Bovary</i> (trama). <b>E. Zola</b> : il Romanzo sperimentale.
<b>IL VERISMO. GIOVANNI VERGA</b>	<b>Giovanni Verga</b> . Biografia, opere, poetica. Da <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo.</i> I <i>Malavoglia</i> : struttura, trama. Analisi dei seguenti testi: cap. I -la famiglia Malavoglia; cap. IV- la visita della gente alla casa del nespolo; cap.XV- l'addio di 'Ntoni.
<b>UNA NUOVA IDEA DI POESIA IN FRANCAI: IL SIMBOLISMO</b>	Il Simbolismo. I poeti maledetti: <b>C.Baudelaire</b> : Da <i>I fiori del male: Spleen</i> <b>A.Rimbaud: Vocali.</b>
<b>IL DECADENTISMO GIOVANNI PASCOLI</b>	<b>Giovanni Pascoli</b> . Biografia, opere, poetica. Il fanciullino. Da <i>Myrica: Lavandare, X Agosto, Il lampo</i> Da <i>Canti di Castelvecchio: La mia sera, Il gelsomino notturno.</i> Il discorso <i>La grande proletaria si è mossa.</i>
<b>L'ESTETISMO</b>	<b>L'Estetismo</b> . La figura dell'esteta nei romanzi di O.Wilde, K.Huysmans e

	G.D'Annunzio.
	<b>Gabriele D'Annunzio.</b> Biografia, opere, poetica. Da <i>Il Piacere</i> : antologia di passi (in particolare : libro I- cap.I : l'arte d'amare; libro I-cap.II: il ritratto di un esteta; libro II-cap I :il verso è tutto). Da <i>Laudi, Alcyone :La pioggia nel pineto, La sera fiesolana</i> .
<b>LE AVANGUARDIE STORICHE</b>	Movimenti artistici e letterari. <b>Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti:</b> <i>Il Manifesto del Futurismo</i> . Da <i>Zang tum tumb, il bombardamento di Adrianopoli</i> .
<b>LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO</b>	<b>I poeti crepuscolari.</b> <b>Guido Gozzano,</b> da <i>I colloqui, La signorina Felicita ovvero la Felicità</i> .
<b>LA NARRATIVA DELLA CRISI. LUIGI PIRANDELLO</b>	I caratteri dei romanzi della crisi; la figura dell'inetto. <b>Luigi Pirandello.</b> Biografia, opere, poetica. Saggio <i>L'umorismo</i> . Novelle: <i>Il treno ha fischiato, Ciàula scopre la luna</i> . Romanzi: <i>Uno, nessuno e centomila</i> : trama. <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> : trama. Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> : cap. XV: io e l'ombra mia; cap.XVIII: il Fu Mattia Pascal.
ITALO SVEVO	<b>Italo Svevo.</b> Biografia, opere, poetica . <i>La coscienza di Zeno</i> : Prefazione, cap.IV: lo schiaffo del padre; cap.VIII: Psicanalisi.
<b>LA POESIA nel '900: GIUSEPPE UNGARETTI</b>	Biografia, opere, poetica. Da <i>l'Allegria: Soldati, Veglia, Il porto sepolto, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina</i> . Da <i>Sentimento del tempo: La Madre</i> .
L'ERMETISMO	<b>Salvatore Quasimodo:</b> da <i>Acque e terre : Ed è subito sera, Alle fronde dei salici</i> .
EUGENIO MONTALE	Biografia, opere, poetica. Da <i>Ossi di seppia: I limoni, Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato</i> . Da <i>Le occasioni: la casa dei doganieri</i> . Da <i>Satura: Ho sceso dandoti il braccio</i> .
UMBERTO SABA	Biografia, opere, poetica. Da <i>Canzoniere: Città vecchia</i> .
<b>DANTE ALIGHIERI-DIVINA COMMEDIA</b>	<i>Paradiso</i> : struttura, ambiente, personaggi, temi. Canti I,III,VI,XVII,XXXIII.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Dante e il senso civico; i canti “politici”; l’impegno politico di Dante: significato morale e spirituale. A.D’Avenia, <i>Ciò che inferno non è</i> : l’educazione alla legalità e la testimonianza di don Pino Puglisi. Videoconferenza con Dario Vassallo, fratello di Angelo, il “sindaco pescatore”. P.Levi, <i>La chiave a stella</i> : il tema del lavoro.
<b>Produzione scritta.</b>	Tipologie A,B,C dell'Esame di Stato. Relazione, riassunto, commento.

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**

**Data: 28 maggio 2021**

**prof.ssa Antonella Assandri**