

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/2021

DOCENTE:	Antonella Assandri
DISCIPLINA:	Lingua e letteratura italiana.
CLASSE:	5^ A LSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
GIACOMO LEOPARDI	Biografia, opere, poetica. Da <i>Canti: Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, la quiete dopo la tempesta, Il passero solitario, La ginestra o il fiore del deserto.</i> Da <i>Zibaldone: La teoria del piacere.</i> Da <i>Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi.</i>
TRA '800 E '900: POSITIVISMO E NATURALISMO.	Il Positivismo , nuova filosofia della razionalità: A.Comte e il termine "positivo". G.Flaubert e la nascita del Naturalismo: <i>Mme Bovary</i> (trama). E. Zola : il Romanzo sperimentale.
IL VERISMO. GIOVANNI VERGA	Giovanni Verga . Biografia, opere, poetica. Da <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo.</i> I <i>Malavoglia</i> : struttura, trama. Analisi dei seguenti testi: cap. I -la famiglia Malavoglia; cap. IV- la visita della gente alla casa del nespolo; cap.XV- l'addio di 'Ntoni.
UNA NUOVA IDEA DI POESIA IN FRANCAI: IL SIMBOLISMO	Il Simbolismo. I poeti maledetti: C.Baudelaire : Da <i>I fiori del male: Spleen</i> A.Rimbaud: Vocali.
IL DECADENTISMO GIOVANNI PASCOLI	Giovanni Pascoli . Biografia, opere, poetica. Il fanciullino. Da <i>Myricae: Lavandare, X Agosto, Il lampo</i> Da <i>Canti di Castelvecchio: La mia sera, Il gelsomino notturno.</i> Il discorso <i>La grande proletaria si è mossa.</i>
L'ESTETISMO	L'Estetismo . La figura dell'esteta nei romanzi di O.Wilde, K.Huysmans e

	G.D'Annunzio.
	Gabriele D'Annunzio. Biografia, opere, poetica. Da <i>Il Piacere</i> : antologia di passi (in particolare : libro I- cap.I : l'arte d'amare; libro I-cap.II: il ritratto di un esteta; libro II-cap I :il verso è tutto). Da <i>Laudi, Alcyone :La pioggia nel pineto, La sera fiesolana</i> .
LE AVANGUARDIE STORICHE	Movimenti artistici e letterari. Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti: <i>Il Manifesto del Futurismo</i> . Da <i>Zang tum tumb, il bombardamento di Adrianopoli</i> .
LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO	I poeti crepuscolari. Guido Gozzano, da <i>I colloqui, La signorina Felicita ovvero la Felicità</i> .
LA NARRATIVA DELLA CRISI. LUIGI PIRANDELLO	I caratteri dei romanzi della crisi; la figura dell'inetto. Luigi Pirandello. Biografia, opere, poetica. Saggio <i>L'umorismo</i> . Novelle: <i>Il treno ha fischiato, Ciàula scopre la luna</i> . Romanzi: <i>Uno, nessuno e centomila</i> : trama. <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> : trama. Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> : cap. XV: io e l'ombra mia; cap.XVIII: il Fu Mattia Pascal.
ITALO SVEVO	Italo Svevo. Biografia, opere, poetica . <i>La coscienza di Zeno</i> : Prefazione, cap.IV: lo schiaffo del padre; cap.VIII: Psicanalisi.
LA POESIA nel '900: GIUSEPPE UNGARETTI	Biografia, opere, poetica. Da <i>l'Allegria: Soldati, Veglia, Il porto sepolto, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina</i> . Da <i>Sentimento del tempo: La Madre</i> .
L'ERMETISMO	Salvatore Quasimodo: da <i>Acque e terre : Ed è subito sera, Alle fronde dei salici</i> .
EUGENIO MONTALE	Biografia, opere, poetica. Da <i>Ossi di seppia: I limoni, Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato</i> . Da <i>Le occasioni: la casa dei doganieri</i> . Da <i>Satura: Ho sceso dandoti il braccio</i> .
UMBERTO SABA	Biografia, opere, poetica. Da <i>Canzoniere: Città vecchia</i> .
DANTE ALIGHIERI-DIVINA COMMEDIA	<i>Paradiso</i> : struttura, ambiente, personaggi, temi. Canti I,III,VI,XVII,XXXIII.
EDUCAZIONE CIVICA	Dante e il senso civico; i canti “politici”; l’impegno politico di Dante: significato morale e spirituale. A.D’Avenia, <i>Ciò che inferno non è</i> : l’educazione alla legalità e la testimonianza di don Pino Puglisi. Videoconferenza con Dario Vassallo, fratello di Angelo, il “sindaco pescatore”. P.Levi, <i>La chiave a stella</i> : il tema del lavoro.
Produzione scritta.	Tipologie A,B,C dell'Esame di Stato. Relazione, riassunto, commento.

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Data: 28 maggio 2021

prof.ssa Antonella Assandri