



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**  
E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)  
Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
**ISTITUTO PROFESSIONALE - IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

## PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2020/2021

<b>DOCENTE:</b>	prof.ssa Grazia Maria Rubini
<b>DISCIPLINA:</b>	Lingua e Cultura straniera Inglese
<b>CLASSE:</b>	5A LSA

Sono state sviluppate le seguenti competenze:

- Listening skills
- Speaking skills
- Reading skills
- Writing skills

**CS1. comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico**

**CS2. produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;**

**CS3. interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;**

**CS4. analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.**

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati:

MODULO	CONTENUTI
<b>Grammatica</b>	EXAM SKILLS 1: EDUCATION – RELIGION – HEALTH  Teaching and Testing in English Schools Religion in the UK Healthcare in the UK  Reading and Use of English/Listening/Speaking/Writing Multiple choice cloze/Open cloze/Word formation/Sentence comple-

<p>Testo:</p> <p><b>EXAM TOOLKIT</b></p>	<p>tion/Multiple matching/Writing an essay-a story/Taking part in a dialogue</p> <p><b>EXAM SKILLS 2: ENVIRONMENT – NATIONALITY – GHOSTS</b></p> <p>How Green is the UK? Nationality! What does it mean? Britain’s Ghostly past</p> <p>Reading and Use of English/Listening/Speaking/Writing Multiple choice cloze/Open cloze/Word formation/Sentence completion/Multiple matching/Writing an essay-a story/Taking part in a dialogue</p> <p><b>EXAM SKILLS 3: SPORT – LANGUAGE – TOWNS AND CITIES</b></p> <p>Teenagers’ sports, Typical Sports of the UK English: a Living Language New Town, new Life</p> <p>Reading and Use of English/Listening/Speaking/Writing Multiple choice cloze/Open cloze/Word formation/Sentence completion/Multiple matching/Writing an essay-a story/Taking part in a dialogue</p> <p><b>EXAM SKILLS 4: SECRETS AND LIES – RECYCLING</b></p> <p>The World of Espionage The Plastic Crisis</p> <p>Reading and Use of English/Listening/Speaking/Writing Multiple choice cloze/Open cloze/Word formation/Sentence completion/Multiple matching/Writing an essay-a story/Taking part in a dialogue</p>
<p><b>Letteratura</b></p> <p>Testo:</p> <p><b>PERFORMER HERITAGE</b></p>	<p><b>UNIT 4: THE ROMANTIC AGE</b></p> <p>Britain and America The Industrial Revolution Why did the Industrial Revolution start in Britain? The French Revolution, riots and reforms A new sensibility Romantic poetry Cultural Insight: Romanticism Man and Nature Links with France, Germany, Italy Romantic Fiction William Blake – “The Lamb”, “The Tyger” from “Songs of Innocence and Experience” William Wordsworth – “Daffodils” from “Poems, in two Volumes” Samuel Taylor Coleridge – “The Killing of the Albatross” from “The Rime of the Ancient Mariner” Percy Bysshe Shelley – “Ode to the West Wind” Jane Austen – “Mr and Mrs Bennet” from “Pride and Prejudice”; “Pride and Prejudice” the book</p>

<p style="text-align: center;"><b>Madrelingua (Mrs Jane North)</b> 5 hours</p>	<p>UNIT 5: THE VICTORIAN AGE</p> <p>Queen Victoria’s Reign The Victorian Compromise Life in Victorian Britain The American Civil War *Charles Dickens – “Coketown” from “Hard Times”; “Oliver Twist” the book/the film *Work and Alienation Links with Germany, France, Italy The Bronte Sisters-E. Bronte – “I am Heathcliff” from “Wuthering Heights” Robert Louis Stevenson – “Jekyll’s Experiment” from “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde” Oscar Wilde – “The painter’s Studio”, “Dorian’s Death” from “The Picture of Dorian Gray”</p> <p>*ON LINE THEATRE by TNT COMPANY: Workshop about “O: Twist- the hidden meanings” – 2hours</p> <p>UNIT 6: THE MODERN AGE</p> <p>From the Edwardian Age to the First World War The Age of Anxiety The Second World War The Secret War The USA in the first half of the 20<sup>th</sup> century The Interior Monologue: “To the Lighthouse” by V. Woolf Thomas Stearns Eliot – “The Burial of the Dead” from “The Waste Land” James Joyce – A passage from “Eveline” from “Dubliners”; “A Selection from Dubliners” the book Memory: Exploring a Literary Theme in different Cultures Links with America, France, Italy and Germany Virginia Woolf – “Clarissa and Septimus” from “Mrs Dalloway” George Orwell – “Big Brother is watching you” from “Nineteen Eighty-Four”</p> <p>*The Industrial Revolution - * Coketown as a symbol - *O. Twist in its main themes - *Character Sketch of Fagin in O. Twist</p>
<p style="text-align: center;"><b>Circular Economy Conference</b> 2 hours</p>	<p>Exploring Circular Economy – PCTO and Orienteering Activity</p>
<p style="text-align: center;"><b>ONLINE THEATRE</b> 2 hours</p>	<p>*Workshop about “O: Twist- the hidden meanings” – 2 hours</p>

**Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**

**Tutte le competenze dichiarate nella programmazione iniziale sono state sviluppate.**

**I contenuti dichiarati nella programmazione iniziale non sono stati tutti sviluppati a causa della riduzione del monte ore causato dalla didattica DAD e DDI, dovute all'emergenza pandemica ancora in corso. Si segnala che già nella classe quarta – sempre a causa dell'emergenza Covid-19 – il programma svolto era risultato ridotto di un modulo – UNIT 4: "The Romantic Age", che è stato svolto nella classe quinta.**

**Gli argomenti trasversali di Educazione Civica, dichiarati in sede di programmazione di classe di inizio anno, sono stati contrassegnati da un - \* -**

La docente

I rappresentanti di classe

prof.ssa Grazia Maria Rubini

Cremona, 3 giugno 2021