



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO **A.S. 2023/2024**

DOCENTE:	ANTONELLA ASSANDRI
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	5^ AAUT

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
TRA '800 E '900: POSITIVISMO E NATURALISMO.	Il Positivismo , nuova filosofia della razionalità: A.Comte e il termine “positivo”. G.Flaubert e la nascita del Naturalismo: <i>Mme Bovary</i> (trama). E. Zola : da <i>Il romanzo sperimentale</i> , Osservazione e sperimentazione.
IL VERISMO	Caratteri fondamentali e teorici del Verismo (Capuana e De Roberto). Giovanni Verga . Biografia, opere, poetica. Da <i>Vita dei campi</i> : <i>Fantasticheria</i> , <i>Rosso Malpelo</i> . <i>I Malavoglia</i> : struttura, trama. Analisi dei seguenti testi: Prefazione; cap. I -la famiglia Malavoglia; cap. IV- la visita della gente alla casa del nespolo; cap.XV- l'addio di 'Ntoni.
IL DECADENTISMO	La visione del mondo decadente, i temi, la figura del letterato, la poetica. Il Simbolismo. I poeti maledetti: C.Baudelaire : Da <i>I fiori del male</i> : <i>Corrispondenze</i> , <i>L'Albatro</i> . A.Rimbaud : da <i>Poesie, Vocali</i> .
	Giovanni Pascoli . Biografia, opere, poetica. Il fanciullino. Da <i>Myricae</i> : <i>Arano</i> , <i>Lavandare</i> , <i>X Agosto</i> , <i>Il lampo</i> , <i>Temporale</i> . Da <i>Canti di Castelvecchio</i> : <i>La mia sera</i> , <i>Il gelsomino notturno</i> . Il discorso <i>La grande proletaria si è mossa</i> .
	Gabriele D'Annunzio . Biografia, opere, poetica.

	<p>Da <i>Il Piacere</i>: antologia di passi (in particolare : libro I- cap.I : l'arte d'amare; libro I-cap.II: il ritratto di un esteta.</p> <p>Da <i>Laudi, Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana</i>.</p> <p>Da <i>Notturmo</i>, la prosa del Notturmo.</p>
IL PRIMO NOVECEN- TO: LE AVANGUAR- DIE STORICHE	<p>Movimenti artistici e letterari.</p> <p>Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti: <i>Il Manifesto del Futurismo;</i> <i>Il Manifesto tecnico della letteratura futurista.</i></p> <p>Da <i>Zang tumb tuuum, il bombardamento di Adrianopoli</i>.</p>
LA LIRICA DEL PRI- MO '900	<p>I poeti crepuscolari.</p> <p>Guido Gozzano, <i>La signorina Felicita ovvero la Felicità</i>.</p>
LA NARRATIVA DELLA CRISI.	<p>Caratteri dei romanzi della crisi; la figura dell'inetto.</p> <p>Luigi Pirandello. Biografia, opere, poetica.</p> <p>Saggio <i>L'umorismo</i>.</p> <p>Novelle: <i>Il treno ha fischiato, Ciàula scopre la luna</i>.</p> <p>Romanzi: <i>Uno, nessuno e centomila</i>: trama.</p> <p><i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>: trama</p> <p>Lettura integrale de <i>Il fu Mattia Pascal</i> ed analisi dei cap. XV: io e l'ombra mia; cap. XIII, la lanterninosofia; cap.XVIII: il fu Mattia Pascal.</p>
	<p>Italo Svevo. Biografia, opere, poetica .</p> <p><i>La coscienza di Zeno</i>: Prefazione, cap.IV: lo schiaffo del padre; cap.VIII: Psico-analisi.</p>
LA POESIA nel '900	<p>Giuseppe Ungaretti.Biografia, opere, poetica.</p> <p>Da <i>l'Allegria: Soldati, Fratelli, Mattina, San Martino del Carso</i>.</p> <p>Da <i>Sentimento del tempo: La Madre</i>.</p>
	<p>L'Ermetismo: caratteri, temi, poetica</p> <p>Salvatore Quasimodo: da <i>Acque e terre : Ed è subito sera</i> . Da <i>Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo</i>.</p>
	<p>Eugenio Montale.Biografia, opere, poetica.</p> <p>Da <i>Ossi di seppia: I limoni, Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato</i>.</p> <p>Da <i>Le occasioni: la casa dei doganieri</i>.</p> <p>Da <i>La bufera e altro, La primavera hitleriana</i>.</p> <p>Da <i>Satura: Ho sceso dandoti il braccio</i>.</p>
Produzione scritta.	<p>Tipologie A,B,C dell'Esame di Stato.</p> <p>Relazione, riassunto, commento.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<p>-Visione del docufilm <i>Un altro domani</i> (l'evento si è inserito all'interno delle iniziative del 25 novembre, giornata internazionale per <i>l'eliminazione della violenza contro le donne</i>).</p> <p>-Progetto scuola-carcere: produzione di fotografie rappresentanti emozioni o sentimenti, poi condivise con i detenuti della Casa circondariale di Cremona e riflessioni sull'incontro con gli stessi.</p> <p>-Riflessioni sul perché della guerra: il carteggio fra Einstein e Freud.</p>

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe in data 3/6/2024

Firma Docente _____

Data _____

Firma Delegati di classe _____ **Data** _____