



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
 Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380  
**ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"**  
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179  
 E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it) - [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)  
 C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **A.S. 2023/2024**

<b>DOCENTE:</b>	<b>MICHELE GIARDULLO</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>5°A LSA</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>DALL'ILLUMINISMO AL NEOCLASSICISMO</b>	Le teorie di Winckelmann e la differenza tra copia e imitazione Le sculture di Antonio Canova La pittura epico celebrativa di Jacques-Louis David Tra stile neoclassico e toni romantici, la pittura di Jean-Dominique Ingres Francisco Goya e l'introduzione al tema romantico Le architetture NeoClassiche di Etienne Boullée
<b>DAL ROMANTICISMO AI MACCHIAIOLI</b>	La luce che abbaglia, William Turner Theodore Gericault, Eugene Delacroix, l'arte come gioia per gli occhi Giovanni Fattori, il cantore della maremma
<b>IMPRESSIONISMO E TENDENZE POSTE IMPRESSIONISTE</b>	Lo scandalo della Verità, Edouard Manet La prima vera pittura impressionista, Claude Monet Il ritorno al disegno, Edgar Degas Il colore come gioia di Vivere, Pierre Auguste Renoir  Trattare la natura secondo il cilindro la sfera e il cono, Paul Cezanne L'impressionismo scientifico, Georges Seurat L'impressionismo sintetico, via dalla folla, Paul Gauguin La follia creativa, Vincent Van Gogh
<b>DAI FAUVES AGLI ESPRESSIONISTI</b>	I dipinti di Henri Matisse I pittori di Dresda, Die Brücke La triste Germania, Ernst Ludwig Kirchner
<b>IL MOVIMENTO NEL GIOCO DELLA VISIONE;</b>	L'inizio dell'arte moderna, dal Cubismo Analitico al Cubismo Sintetico fino al Papiers colles e collages, le riflessioni sulla

<b>IL CUBISMO E IL FUTURISMO</b>	<p>realtà di Pablo Picasso e Georges Braque</p> <p>Il grande patriarca del Novecento, Pablo Picasso          Dal manifesto di Marinetti fino all'estetica Futurista          La pittura degli stati d'animo, Umberto Boccioni</p>
<b>IL DADA</b>	<p>Marcel Duchamp, la provocazione continua          L'arte reinventata, il Ready Made</p>
<b>IL SURREALISMO</b>	<p>Le diverse declinazioni del surreale          Oltre la visione, Joan Mirò          Il mondo della paranoia, Salvador Dalì</p>

## ELENCO DELLE OPERE

---

### IMPRESSIONISMO

#### **Edouard Manet**

Colazione sull'erba \ Olympia \ Le bar de la Folies Bergere

#### **Claude Monet**

Impressione: Sole Nascente \ La cattedrale di Rouen (ciclo de)

#### **Edgar Degas**

La lezione di danza \ L' Assenzio

#### **Pierre Auguste Renoir**

Moulin de la Galette \ Colazione dei Canottieri

---

### POSTIMPRESSIONISMO

#### **Paul Cezanne**

La casa dell'impiccato \ I giocatori di carte \ La montagna Saint Victoire

#### **Georges Seurat**

Une baignade a Asnieres \ Un dimanche a la grande Jatte

#### **Paul Gauguin**

L'onda \ Cristo Giallo

#### **Vincent Van Gogh**

I mangiatori di Patate \ Notte stellata \ Autoritratti (il ciclo degli ) \ Campo di grano con corvi

---

### FAUVES-ESPRESSIONISMO

#### **Henri Matisse**

La stanza rossa \ La Danza

#### **Erns Ludwig Kirchner**

Due Donne per Strada \ Marcella

---

## **CUBISMO**

### **Pablo Picasso**

Poveri in riva al mare \ Famiglia di Saltimbanchi \ Les demoiselles d'Avignon \ Ritratto di Ambroise Vollard \ I Tre musicisti \ Guernica

### **Georges Braque**

Le Quotidien, Violino e Pipa

---

## **FUTURISMO**

### **Umberto Boccioni**

La città che sale \ Stati D'animo ( il ciclo de ) \ Forme uniche nella continuità dello spazio

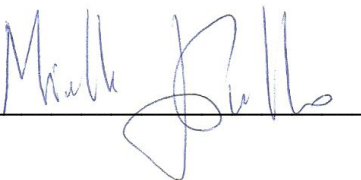
---

## **DADA**

### **Marcel Duchamp**

LHOOQ \ Fontana

**Firma Docente**



---

**Data 03/06/2024**

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe**