



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

**ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata “ALA PONZONE CIMINO”**

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

**E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it) - [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)**

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **A.S. 2023/24**

<b>DOCENTE:</b>	<b>ROBERTA CURTANI</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>5A LSA</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>L'ILLUMINISMO</b>	Caratteri generali della filosofia illuminista. L'enciclopedia; l'importanza della ragione; la critica alla tradizione e alla religione; la storia come progresso; la missione pedagogica degli illuministi
<b>I. KANT</b>	Vita e opere più importanti Definizione di Illuminismo; il criticismo. <i>Critica della ragion pura</i> : la critica ai fondamenti del sapere (matematica, fisica, metafisica); la “rivoluzione copernicana” di Kant; differenza tra fenomeno e noumeno. Le tre facoltà della conoscenza: la sensibilità e le forme a priori di spazio e tempo, l'intelletto e le categorie, la ragione e le idee di anima, mondo, Dio. La deduzione trascendentale. <i>Critica della ragion pratica</i> : l'imperativo categorico; prima e seconda formula dell'imperativo categorico. La teoria dei postulati pratici <i>Critica del giudizio</i> : i giudizi riflettenti (giudizio estetico e giudizio teleologico); il bello e il sublime. <i>Per la pace perpetua</i> : come gli Stati possono mantenere una pace durevole.
<b>L'IDEALISMO</b>	Caratteri generali: il rifiuto della ragione Illuministica; lo slancio verso l'infinito; l'esaltazione dell'arte; la natura come spirito; l'interesse per la storia e i popoli come protagonisti. L'amore per la nazione; la visione ottimistica del mondo; la politica conservatrice; il titanismo. Il superamento del dualismo kantiano, la dialettica, il panteismo.

<p><b>J.G. FICHTE</b></p>	<p>Vita e opere più importanti</p> <p><i>“I fondamenti della dottrina della scienza”</i>: l’Io infinito; lo sviluppo dialettico dell’Io.</p> <p><i>“Discorsi alla nazione tedesca”</i>. Evoluzione della sua concezione politica: dal liberalismo al nazionalismo.</p>
<p><b>G.W. F. HEGEL</b></p>	<p>Vita e opere più importanti</p> <p>Rapporto tra finito-infinito, rapporto tra ragione e realtà, il ruolo della filosofia; la dialettica.</p> <p><i>La fenomenologia dello spirito</i>: coscienza, autocoscienza, ragione. La coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto. Autocoscienza: figura servo/padrone; stoicismo/scetticismo; la coscienza infelice (ebraismo, cristianesimo, rinascimento).</p> <p><i>L’Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>: l’idea pura (la logica), la natura (la filosofia della natura) e lo spirito (la filosofia dello spirito). La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo, soggettivo e assoluto.</p> <p>Lo spirito oggettivo: il diritto, la moralità, l’eticità (la famiglia, la società civile, lo Stato).</p> <p>Lo spirito assoluto: l’arte, la religione, la filosofia</p> <p>La concezione dello Stato e dei rapporti tra Stati. La concezione della storia e l’astuzia della ragione.</p>
<p><b>A. SCHOPENHAUER</b></p>	<p>Vita e opere più importanti (<i>“Il mondo come volontà e rappresentazione”</i>; <i>“Parerga e Paralipomena”</i>).</p> <p>Radici culturali della sua filosofia.</p> <p>Il fenomeno e il noumeno (confronto con Kant); il mondo come rappresentazione e la volontà di vivere.</p> <p>Il pessimismo cosmico o metafisico: la vita come sofferenza; il dolore, la noia e il piacere.</p> <p>La lotta tra gli esseri viventi; la concezione dell’amore e della pietà.</p> <p>La critica alle varie forme di ottimismo metafisico.</p> <p>Le tre vie per la liberazione dalla volontà di vivere: arte, morale, ascesi.</p>
<p><b>S. KIERKEGAARD</b></p>	<p>Vita e opere più importanti.</p> <p>Critica alla filosofia idealista di Hegel, l’esistenza e il singolo.</p> <p>La concezione della storia. Le possibilità inconciliabili e il dramma della scelta nella vita dell’uomo.</p> <p><i>“Aut-Aut”</i>: gli stadi dell’esistenza: lo stadio estetico (il seduttore, Don Giovanni), lo stadio etico (il marito, l’Assessore Guglielmo)</p> <p><i>“Timore e tremore”</i>: lo stadio religioso (Abramo).</p> <p>L’angoscia, la disperazione e il salto nella fede.</p> <p>La fede come paradosso, solitudine, scandalo.</p> <p><i>“Il concetto di angoscia”</i>: l’angoscia come sintomo della libertà dell’uomo</p>

	<p><i>“Malattia mortale”</i>: la disperazione e il salto nella fede</p>
<p><b>DESTRA E SINISTRA HEGELIANE</b></p>	<p>Caratteristiche salienti rispetto alla questione della religione e alla questione dello Stato.</p>
<p><b>L. FEUERBACH</b></p>	<p>Cenni sulla vita e opere più importanti (<i>“L’essenza del cristianesimo”</i>). L’ateismo filosofico.</p> <p>Critica all’idealismo di Hegel (rapporto soggetto/oggetto; hegelismo come teologia mascherata); il finito e il concreto come inizio della filosofia.</p> <p>La critica alla religione: come l’uomo ha creato Dio; la religione come antropologia e prima forma di autocoscienza dell’uomo; l’uomo peccatore come conseguenza delle religioni monoteistiche; la religione come alienazione e stato patologico; il dovere morale dell’ateismo.</p> <p>La filosofia dell’avvenire; l’amore come essenza dell’uomo, la filantropia.</p>
<p><b>K. MARX</b></p>	<p>Cenni sulla vita e opere più importanti.</p> <p>Un’analisi globale della società e della storia; l’importanza della prassi.</p> <p>Critica della filosofia del Hegel (rapporto concreto/astratto; l’idealismo come misticismo logico; lo Stato).</p> <p>Critica allo Stato liberale moderno (uguaglianza formale e disuguaglianza sostanziale); lo Stato comunista come società ideale.</p> <p><i>“Manoscritti economico-filosofici”</i>: critica agli economisti classici; l’alienazione.</p> <p><i>“Tesi su Feuerbach”</i>: il distacco da Feuerbach: meriti ed errori di Feuerbach.</p> <p>Le origini della religione e la necessità dell’ateismo.</p> <p><i>“Ideologia tedesca”</i>. La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura.</p> <p>Struttura: i rapporti di produzione e le forze produttive.</p> <p>La dinamica dialettica della storia: la successione dei modi di produzione e la lotta di classe.</p> <p><i>Il manifesto del partito comunista (1848)</i>: caratteristiche della borghesia e del proletariato; la rivoluzione, la dittatura del proletariato; la società</p>

	<p>comunista</p> <p><i>Il Capitale</i>. L'analisi dell'economia capitalistica: le società tradizionali e la società capitalistica, la merce, il plusvalore, il profitto, capitale costante e variabile. Le contraddizioni interne al capitalismo che porteranno alla crisi della borghesia e del capitalismo.</p>
<b>F. NIETZSCHE</b>	<p>Cenni sulla vita e opere più importanti.</p> <p>Funzione critica e costruttiva della filosofia di Nietzsche.</p> <p>Le nuove modalità espressive e l'asistematicità.</p> <p>Le fasi della filosofia di Nietzsche.</p> <p><i>“La nascita della tragedia dallo spirito della musica. Ovvero: greicità e pessimismo”</i>: La concezione della tragedia greca, lo spirito dionisiaco e lo spirito apollineo, la celebrazione della vita e dello spirito tragico.</p> <p><i>“Considerazioni inattuali”</i>: La concezione della storia.</p> <p><i>“Umano, troppo umano”</i>: il metodo critico e storico-genealogico</p> <p><i>“La gaia scienza”</i>. La critica della metafisica, della religione e dell'arte; la morte di Dio come condizione di libertà e come pre-condizione del superuomo; l'eterno ritorno dell'uguale.</p> <p><i>“Così parlò Zarathustra”</i> Il superuomo; la rivalutazione del mondo terreno; l'eterno ritorno dell'uguale.</p> <p>La critica della morale e del cristianesimo; il passaggio dalla morale dei signori alla morale degli schiavi. la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza.</p> <p>Il nichilismo.</p>
<b>S. FREUD</b>	<p>Vita e opere più importanti.</p> <p>La nascita e le caratteristiche della psicoanalisi.</p> <p><i>“Studi sull'Isteria”</i>: cause e trattamento dell'isteria.</p> <p>La scoperta dell'inconscio; le vie d'accesso all'inconscio: i sogni, gli atti mancati, i sintomi nevrotici.</p> <p>Il nuovo metodo: dall'ipnosi al colloquio clinico (libere associazioni); il transfert.</p> <p>La vita della psiche (prima topica: conscio, pre-conscio, inconscio); la personalità (seconda topica: Es – Io – Super-Io).</p> <p>La teoria della sessualità infantile: le quattro fasi dello sviluppo psico-sessuale; il complesso di Edipo.</p>
<b>H. ARENDT</b>	<p>La vita e le opere più importanti.</p> <p><i>“La banalità del male”</i>: il processo a Eichmann; il male che deriva dall'assenza di pensiero.</p> <p><i>“Le origini del totalitarismo”</i>: i regimi totalitari come conseguenza della società di massa; l'essenza del totalitarismo: terrore e ideologia</p> <p><i>“Vita attiva: la condizione umana”</i>: la scomparsa della dimensione dell'agire: tre forme di vita attiva (l'attività lavorativa, l'operare, l'attività</p>

	politica. Come è avvenuto il processo di svalutazione della vita attiva nella storia.
--	---

**“Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe”.**

**Firma docente Roberta Curtani**

**data 29/05/2024**