



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO **A.S. 2023/2024**

DOCENTE:	ANTONELLA ASSANDRI
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	5^ ALSS

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
GIACOMO LEOPARDI	Biografia, opere, poetica. Da <i>Canti</i> : <i>Infinito</i> , <i>La sera del dì di festa</i> , <i>A Silvia</i> , <i>La quiete dopo la tempesta</i> , <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> . Da <i>Zibaldone</i> : <i>La teoria del piacere</i> . Da <i>Operette morali</i> : <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> ; <i>Dialogo di un venditore di almanacchi</i> .
ETA' POSTUNITARIA	La Scapigliatura. Emilio Praga: da <i>Trasparenze</i> , <i>La strada ferrata</i> .
TRA '800 E '900: POSITIVISMO E NATURALISMO.	Il romanzo inglese dell'età vittoriana: Charles Dickens; da <i>Tempi difficili</i> , <i>La città industriale</i> . Il Positivismo , nuova filosofia della razionalità: A.Comte e il termine "positivo". G.Flaubert e la nascita del Naturalismo: <i>Mme Bovary</i> (trama). E. Zola : da <i>Il romanzo sperimentale</i> , <i>Osservazione e sperimentazione</i> .
IL VERISMO	Caratteri fondamentali e teorici del Verismo (Capuana e De Roberto). Giovanni Verga . Biografia, opere, poetica. Da <i>Vita dei campi</i> : <i>Fantasticheria</i> , <i>Rosso Malpelo</i> . <i>I Malavoglia</i> : struttura, trama. Analisi dei seguenti testi: Prefazione; cap.

	I -la famiglia Malavoglia; cap. IV- la visita della gente alla casa del nepolo; cap.XV- l'addio di 'Ntoni.
IL DECADENTISMO	La visione del mondo decadente, i temi, la figura del letterato, la poetica. Il Simbolismo. I poeti maledetti: C.Baudelaire : Da <i>I fiori del male: Spleen, Corrispondenze, L'Albatro</i> . A.Rimbaud : da <i>Poesie, Vocali</i> .
IL DECADENTISMO	Giovanni Pascoli . Biografia, opere, poetica. Il fanciullino. Da <i>Myricae</i> : <i>Arano, Lavandare, X Agosto, Il lampo, Temporale</i> . Da <i>Canti di Castelvecchio</i> : <i>La mia sera, Il gelsomino notturno</i> . Il discorso <i>La grande proletaria si è mossa</i> .
IL DECADENTISMO	Gabriele D'Annunzio . Biografia, opere, poetica. Da <i>Il Piacere</i> : antologia di passi (in particolare : libro I- cap.I : l'arte d'amare; libro I-cap.II: il ritratto di un esteta; libro II-cap I :il verso è tutto). Da <i>Laudi, Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana</i> . Da <i>Notturmo</i> , la prosa del Notturmo.
IL PRIMO NOVECEN-TO: LE AVANGUARDIE STORICHE	Movimenti artistici e letterari. Il Futurismo . Filippo Tommaso Marinetti : <i>Il Manifesto del Futurismo; Il Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> . Da <i>Zang tumb tuuum, il bombardamento di Adrianopoli</i> .
LA NARRATIVA DELLA CRISI.	Caratteri dei romanzi della crisi; la figura dell'inetto. F.Kafka : da <i>La metamorfosi</i> , l'incubo del risveglio, dalla <i>Lettera al padre</i> , Mio caro papà. Luigi Pirandello . Biografia, opere, poetica. Saggio <i>L'umorismo</i> . Novelle: <i>Il treno ha fischiato, Ciàula scopre la luna</i> . Romanzi: <i>Uno, nessuno e centomila</i> : trama. <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> : trama e testo "Viva la macchina che meccanizza la vita". Lettura integrale de <i>Il fu Mattia Pascal</i> ed analisi dei cap. XV: io e l'ombra mia; cap. XIII, la lanterninosofia; cap.XVIII: il fu Mattia Pascal.
LA NARRATIVA DELLA CRISI.	Italo Svevo . Biografia, opere, poetica . <i>La coscienza di Zeno</i> : Prefazione, cap.IV: lo schiaffo del padre; cap.VIII: Psico-analisi.
LA POESIA nel '900	Giuseppe Ungaretti . Biografia, opere, poetica. Da <i>l'Allegria: Soldati, Veglia, Il porto sepolto, Fratelli, Mattina, San Martino del Carso</i> . Da <i>Sentimento del tempo: La Madre</i> .
L'ERMETISMO	Salvatore Quasimodo : da <i>Acque e terre : Ed è subito sera, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo</i> .
EUGENIO MONTALE	Biografia, opere, poetica. Da <i>Ossi di seppia: I limoni, Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato</i> . Da <i>Le occasioni: la casa dei doganieri</i> . Da <i>La bufera e altro, La primavera hitleriana</i> . Da <i>Satura: Ho sceso dandoti il braccio</i> .
DIVINA COMMEDIA.	<i>Paradiso</i> : struttura, ambiente, personaggi, temi. Canti I,III,VI.

PARADISO	Approfondimento facoltativo: prefazione di A.D'Avenia al testo del Paradiso commentato da Franco Nembrini.
Produzione scritta.	Tipologie A,B,C dell'Esame di Stato. Relazione, riassunto, commento.
EDUCAZIONE CIVICA	-Visione del docufilm <i>Un altro domani</i> (l'evento si è inserito all'interno delle iniziative del 25 novembre, giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne). -Incontro con Simona Baldelli, autrice del romanzo <i>Alfonsina e la strada</i> . -Riflessioni sul perché della guerra: il carteggio fra Einstein e Freud.

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe in data 3/6/2024.

Firma Docente _____

Data _____

Firma Delegati di classe _____

Data _____