



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

**ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"**

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it) - [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)  
C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

## **PROGRAMMA SVOLTO** **A.S. 2023/2024**

<b>DOCENTE:</b>	<b>CAROTTI ELISABETH</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>5BMAN</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Naturalismo e Verismo</b>	<u>Il Naturalismo francese</u> Emile Zola: Gervaise e l'acquavite. <u>Il Verismo in Italia</u> Luigi Capuana: Il medico dei poveri; Giovanni Verga: Rosso Malpelo; La lupa; Cavalleria Rusticana; La roba; I Malavoglia.
<b>Il Simbolismo</b>	<u>La poesia francese del secondo Ottocento: il Simbolismo</u> Charles Baudelaire e la nascita della poesia moderna: Una vita da bohémien; la raccolta "I fiori del male"; La poetica delle "corrispondenze". Charles Baudelaire: Corrispondenze, L'albatro.
<b>La scapigliatura</b>	<u>La scapigliatura:</u> Giosuè Carducci: Pianto antico; Traversando la Maremma toscana; Nevicata; San Martino. Gabriele D'Annunzio: Il piacere; Notturmo; Meriggio (Alcyone). Giovanni Pascoli: Lavandare; L'assiuolo; X Agosto; Il lampo; La cavalla storna.
<b>Il Futurismo</b>	<u>L'avanguardia futurista:</u> Un movimento contro la tradizione; L'esaltazione della

	modernità; Un nuovo linguaggio: la poetica di Marinetti “Parole in libertà”. Filippo Tommaso Marinetti: Il bombardamento di Adrianopoli.
<b>Il nuovo romanzo europeo</b>	<u>Il romanzo del primo novecento</u> : La trasformazione del genere; La centralità del soggetto; L’”opera aperta”; Le tecniche narrative. Luigi Pirandello: La patente; Il treno ha fischiato; Il fu Mattia Pascal. Italo Svevo: Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno.
<b>Il Novecento</b>	Ungaretti: Veglia; In memoria; Fratelli; Sono una creatura; I fiumi; Soldati.
<b>Ed. Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030</li> <li>• “Nelle miniere dove nascono gli smartphone”</li> </ul>

**Firma Docente: Prof.ssa Elisabeth Carotti**

**Data** 27/05/2024

**Firma Delegati di classe:**

“Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti di classe”

**Data** 27/05/2024