

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380
ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE:	BECCARI CHIARA
DISCIPLINA:	LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	5C INFORMATICA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
BELLA EPOQUE	NATURALISMO I canoni del romanzo naturalista, Emile Zola e il ruolo dell'intellettuale nel caso <i>Dreyfus</i> VERISMO , caratteristiche Verga biografia. Bozzetto siciliano <i>Nedda</i> . <i>Da Vita dei campi: Rosso Malpelo, Fantasticheria, La Lupa</i> . Dal <i>Ciclo dei vinti</i> , introduzione a <i>I Malavoglia</i> <i>Naturalismo vs Verismo. Zola vs Verga</i>
LA GRANDE GUERRA	ERMETISMO caratteristiche G. Ungaretti biografia. La raccolta <i>Allegria di naufragi: I fiumi, In memoria, Veglia, Mattino, Soldati, S. Martino al Carso</i> (analisi) FUTURISMO , caratteristiche F.T. Marinetti , il <i>Manifesto</i> del futurismo, <i>Bombardamento su Adrianopoli</i>
DECADENTISMO	caratteristiche

	<p>D'Annunzio biografia.</p> <p>La figura di Andrea Sperelli, la vita come un'opera d'arte da <i>Il piacere</i>, lettura brano antologico da <i>Le laudi del cielo del mare della terra e degli eroi</i>; <i>La pioggia nel pineto</i>. Analisi. <i>I pastori</i> analisi.</p> <p>Da <i>Il Notturmo</i> brano antologico</p> <p>SIMBOLISMO, caratteristiche. Baudleare biografia. <i>Mi è caduta l'aureola</i> da <i>Spleen</i> e <i>Albatro</i> analisi</p> <p>G. Pascoli biografia. <i>Il fanciullino</i>. La raccolta di <i>Myricae</i> ; <i>X Agosto</i>, <i>Assiuolo</i>, <i>Il lampo</i>, <i>Il tuono</i></p> <p>Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>, <i>Il gelsomino notturno</i>. Pascoli vs D'Annunzio</p> <p>I Filosofi della crisi: Bergson, Freud e Nietzsche. La differenza tra romanzo dell'800 e del 900 Freud: Il nuovo ruolo della psicanalisi nella letteratura del '900</p> <p>Svevo biografia. <i>La Coscienza di Zeno</i> (lettura integrale). <i>Prefazione</i>. L'inettitudine di Zeno: <i>La morte del padre</i>. <i>Storia di un matrimonio</i>, <i>La conclusione</i></p> <p>Pirandello biografia. Il concetto di maschera. <i>L'umorismo</i>. (brano antologico) <i>Uno nessuno centomila</i> (brano antologico) <u>La crisi dell'io</u>. <i>Il Fu Mattia Pascal</i> (lettura integrale) Da <i>I quaderni di serafino Gubbio</i> (brano antologico) Da novelle per un anno: <i>Il treno ha fischiato</i> <i>Da Enrico IV conclusione</i></p> <p>James JOYCE il flusso di coscienza, <i>Ulisse</i>. Lettura brano antologico <i>Il mattino di Mr Bloom</i></p>
<p>UNITA' DIDATTICA "Il ruolo del padre nella letteratura di inizio secolo"</p>	<p>G. Pascoli da la raccolta di <i>Myricae</i>, <i>X Agosto</i></p> <p>Kafka biografia. <i>Lettera al padre</i> (lettura integrale)</p> <p>Lettura e analisi articolo di M. Recalcati "Cosa resta del padre?"</p> <p>I. Svevo: <i>La morte del padre</i>, da <i>La coscienza di Zeno</i></p> <p>N. Ginzburg: da <i>Lessico familiare</i>, <i>il padre</i>.</p> <p>U. Saba: <i>Mio padre è stato per me l'assassino</i></p>
<p>U. SABA</p>	<p>Introduzione all'autore</p>

	Da il <i>Canzoniere</i> : A mia moglie, La capra, Amai, Goal, Ulisse, Mio padre è stato per me l'assassino Dal romanzo ERNESTO, analisi brano antologico. Il tema dell'omosessualità nella letteratura
E. MONTALE	Biografia. Da <i>Ossi di Seppia</i> : <i>Merigiare pallido e assorto</i> , <i>Non chiederci la parola</i> , <i>Il male di vivere</i> Da le <i>Occasioni</i> , <i>La casa dei doganieri</i> , da <i>Satura Ho sceso le scale...</i> ; discorso per la consegna del Nobel “ Ha ancora senso la poesia..”
NEOREALISMO	<i>Prefazione al Sentiero dei nidi di ragno</i> I. Calvino biografia. <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> , lettura brano antologico. da <i>La giornata di uno scrutatore</i> lettura brano antologico. Da <i>Le Cosmicomiche</i> , <i>La memoria del mondo</i> . Conclusioni

Firma Docente Chiara Beccari

Data 21 maggio 2024

“Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe”