



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

I.I.S. "J. TORRIANI"

**ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO
LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
E-mail: info@iistorriani.gov.it, cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: *Elvira Di Mascia*

A.S: *2018-19*

DISCIPLINA: italiano

CLASSE: 1 B CHI sportivo

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

TEMA: ACCOGLIENZA	CONTENUTI: Conoscenza della classe. Presentazione della programmazione generale delle discipline. Materiale occorrente. Le abitudini di lettura L'arrivo nella scuola superiore: le mie paure, le mie ansie e le mie aspettative Prove di ingresso di italiano Gli appunti: finalità e utilità. Come prendere gli appunti: il metodo Cornell. Gli espedienti per velocizzare la redazione di appunti. Esercitazioni : prendere appunti sui contenuti di storia esposti in classe.
TEMA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA	CONTENUTI: La comunicazione e i suoi requisiti. I segni naturali e artificiali. Il contesto comunicativo e i suoi fattori. Uso del dizionario (esercitazioni). Ortografia: gli errori più frequenti e le regole per evitarli. La frase: definizione e criteri di formazione. Le parole "centro" e le parole "satellite" della frase. Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. Il nome. Gli aggettivi. I pronomi. Le preposizioni semplici e articolate, le preposizioni improprie, le locuzioni prepositive.
TEMA: IL MITO	CONTENUTI: Il mito: le caratteristiche generali La cosmogonia e la teogonia in Esiodo - video tratto da I miti greci (Rai) Gli dei dell'Olimpo. Il mito di Persefone. Le Moire (video tratto da I miti greci -Rai) Il mito di Orfeo ed Euridice. La fonte latina di Ovidio. Le interpretazioni e il senso profondo del mito. Il mito di Ero e Leandro comprensione, analisi e interpretazione. Visione e analisi del film <i>Welcome</i> di Philippe Lioret Gli dei dell'Olimpo di L. de Crescenzo: video sulle principali divinità. Il mito del Minotauro. Il mito del vello d'oro. Visione del film Troy, analisi delle incongruenze con la verità storica
TEMA:	CONTENUTI: Che cos'è l'epica - L'epica e la cultura orale: trasmissione del sapere e mo-



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

I.I.S. "J. TORRIANI"

**ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO
LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

E-mail: info@iistorriani.gov.it, cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

L'EPICA	delli di comportamento - Lo stile epico e la teoria della formularità di M. Parry - Il ruolo dell'aedo- La questione omerica
TEMA: L'ILIAD	CONTENUTI: Eroe arcaico ed eroe classico a confronto - Tra mito e storia: la guerra di Troia - Il contenuto del poema - Il bottino di guerra nella cultura micenea – Ettore, un eroe rivoluzionario: padre e patriota (Appunti) - Il libro VI dell'Iliade: il libro della pace e la figura femminile (Appunti) – Le figure di anti-eroe : Tersite e Paride- La visione greca dell'Ade. Miti della guerra di Troia (video tratto da I miti greci (Rai)). Dei seguenti brani sono state realizzate lettura e analisi del testo e dei contenuti tematici. <i>Proemio</i> (Libro I, 1-7) realizzata anche la parafrasi <i>Lo scontro tra Achille e Agamennone</i> (Libro I, 43-52; 101-187) <i>Elena rimprovera Paride</i> (Libro III, 421-454) <i>Ettore e Andromaca</i> (Libro VI, 392-502) <i>La morte di Patroclo</i> (Libro XVI, 783-861; libro XVIII 22-38) <i>La morte di Ettore</i> (Libro XXII, 250-272; 317-366 -404) <i>L'incontro tra Priamo e Achille</i> (Libro XXIV, 477-590) A. Baricco, <i>Iliade</i> (lettura in classe di alcuni brani)
TEMA: L'ODISSEA	CONTENUTI: Il poema del viaggio. La struttura del poema e la dimensione temporale. Lo spazio- I personaggi- I temi - La voce narrante. Dei seguenti brani sono state state realizzate lettura, analisi del testo e dei contenuti tematici. <i>Proemio</i> (Libro I, 1-10) realizzata anche la parafrasi <i>Odisseo e Calipso</i> (Libro V, 149-224) <i>L'incontro tra Nausicaa e Odisseo</i> (Libro VI, 110-210) <i>Nell'antro di Polifemo</i> (<i>trasposizione in prosa</i>) <i>Circe, l'incantatrice X</i> , visione del film di F. Rossi, <i>Odissea</i> <i>Il canto delle Sirene</i> (Libro XII, 166-200) visione del film di F. Rossi, <i>Odissea</i> <i>La strage</i> (Libro XXII, 1-88)
TEMA: IL TESTO NARRATIVO	CONTENUTI: Che cos'è un testo narrativo - Le sequenze - Fabula e intreccio – L'ambientazione: tempi e luoghi (connotazione e denotazione) I personaggi: le loro caratteristiche, i loro ruoli, la loro funzione, la loro



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

I.I.S. "J. TORRIANI"

**ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO
LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

E-mail: info@iistorriani.gov.it, cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

	<p>presentazione. La narrazione: narratore e autore; narratore interno, esterno, onnisciente. I livelli della narrazione. Il patto narrativo. Il punto di vista.</p> <p><i>Lettura, comprensione, analisi e interpretazione dei seguenti brani:</i></p> <p>Michel Tournier, <i>Lo specchio magico</i> Italo Calvino, <i>Marcovaldo al supermarket</i> S. Benni, <i>La chitarra magica</i> P. Levi, <i>Ferro</i> E. De Luca, <i>Un corpo ingombrante</i></p>
TEMA: PRODUZIONE SCRITTA	CONTENUTI: La riduzione del testo (Modulo ita-mate) Il testo personale e creativo (Modulo ita-mate) La parafrasi Prime esercitazioni sul testo espositivo sui contenuti tematici di epica
TEMA: LETTURE DOMESTICHE	CONTENUTI: <i>G. Catozzella, Non dirmi che hai paura</i> <i>I. McEwan, L'inventore dei sogni</i> <i>N. Ammaniti, Io non ho paura</i>

Firmato dal docente _____

Data 6-6-2019

Firmato dai delegati di classe _____