

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: SOZZI ANDREA **A.S: 2018/2019**

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 2 A LSA

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

TEMA	CONTENUTI
Analisi del testo poetico I	Definizione, caratteristiche, possibilità espressive. Elementi di metrica e fonologia. Le figure di suono: elementi di analisi fono-acustica Tropi e figure retoriche: elementi di analisi semantica.
Analisi del testo poetico II	Produzione di un testo poetico. Laboratorio creativo
Educazione letteraria: Antologia poetica	Analisi di una scelta antologica: <i>Caproni, Palo; Saffo, Ode alla gelosia; Orazio, Ode 1, 11; Auden, Funeral blues; Foscolo, Alla sera, A Zacinto; Leopardi, La sera del dì di festa; Pessoa, Autopsicografia; Penna, La festa verso l'imbrunire vado</i>
Educazione letteraria: <i>Promessi sposi</i>	Introduzione al romanzo storico. Lettura integrale dei capitoli I-VIII lettura sintetica e analisi di una scelta antologica dei capitoli IX-XXV. Principali temi trattati: significato della figura di don Abbondio; fra Cristoforo e la capacità di cambiamento; La monaca di Monza e l'incapacità di scegliere il bene; Renzo a Milano: un racconto di formazione; debolezza e forza di Lucia; incontro tra l'Innominato e il cardinal Federigo Borromeo: lo scandalo del messaggio cristiano; colloquio tra il cardinale e don Abbondio.
Educazione linguistica: Analisi del periodo	La proposizione principale Le proposizioni complete Le proposizioni circostanziali Le proposizioni aggettive
Produzione scritta	Il tema argomentativo L'analisi del testo poetico

Firma Docente _____

Firma Delegati di classe _____

Data

Data