



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: CORBARI LUCIA **A.S:** 2018 - 2019

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 3A CHI ARTICOLATA

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

TEMA: La cultura medievale	CONTENUTI: L'epica medievale in lingua volgare. La "Canzone di Orlando": brani, analisi e commento. La letteratura cortese e la lirica provenzale.
TEMA: La poesia del Duecento	CONTENUTI: La poesia lirica e la poesia comico – realistica. Cecco Angiolieri, "S'i fosse foco arderei il mondo". La lirica siciliana e il sonetto. Jacopo da Lentini, "Io m'aggio posto in core a Dio servire"- "Amor è uno desio che ven da core". Il Dolce Stil Novo: la lirica di Guido Cavalcanti e Guido Guinizzelli.
TEMA: Dante Alighieri, il sommo poeta	CONTENUTI: Vita e opere dell'autore – il pensiero e la poetica. Dalle Rime: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed Io". Dalla Vita Nova: la figura della donna, l'amore, la rappresentazione di Beatrice. La Divina Commedia: la struttura, i temi, i personaggi, lo stile delle tre cantiche, un loro sintetico confronto. Canti dall'Inferno: Canto I, Canto III, Canto V, Canto VI, Canto X, Canto XXVI, Canto XXXIII - XXXIV – sintesi di altri canti utili alla comprensione dell'opera. La critica al "divin poema".

<p>TEMA: Francesco Petrarca e il Canzoniere</p>	<p>CONTENUTI: Vita e opere dell'autore – il pensiero e la poetica. Il Canzoniere: il titolo e la struttura, i temi, la figura di Laura, lo stile. Testi dal Canzoniere: “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”, “Solo et pensoso i più deserti campi”, “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”. “Chiare, fresche et dolci acque”. <i>Le Familiars.</i></p>
<p>TEMA: Giovanni Boccaccio e il Decameron</p>	<p>CONTENUTI: Vita e opere dell'autore – il pensiero e la poetica. Il Canzoniere: il titolo e la struttura, la brigata, i temi, i personaggi delle novelle, lo stile. Testi dal Canzoniere: Proemio e dedica alle donne, “l'orrido cominciamento”. Novelle: “Landolfo Rufolo”, “Andreuccio da Perugia”, “Federigo degli Alberighi”, “Chichibio e la gru”, “Calandrino e l’elitropia”. (Tre letture a scelta per allievo).</p>
<p>TEMA: Età del Rinascimento e della Controriforma</p>	<p>CONTENUTI: La Questione della lingua italiana letteraria: i modelli proposti dagli intellettuali. Pietro Bembo: le <i>Prose della volgar lingua</i>. Il Petrarchismo. Ariosto: vita e opere, pensiero e poetica. <i>L'Orlando Furioso</i>: il genere, le edizioni, i temi, i personaggi, l'intreccio e l'inchiesta. Passi antologici: Proemio, la Follia di Orlando, Astolfo sulla Luna. Niccolò Machiavelli: vita e opere, pensiero e poetica. <i>Il Principe</i>: la struttura, i temi, gli ideali, i personaggi storici, lo stile. Passi antologici: la Fortuna, Cesare Borgia, la Verità effettuale.</p>
<p>TEMA: Produzione scritta</p>	<p>CONTENUTI: Il testo espositivo – informativo; Il testo espositivo - argomentativo. Analisi del testo e produzione di testi argomentativi: prove su modello, all'occorrenza semplificato, delle TIP. B e C della Prima Prova del nuovo Esame di Stato.</p>

Firma Docente _____

Data 29 maggio 2019

Firma Delegati di classe _____

Data 29 maggio 2019
