



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE: CORBARI LUCIA** **A.S: 2018 - 2019**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE: 4A AUTELET**

**Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.**

<b>TEMA:</b> <b>Il Seicento e il Barocco.</b>	<b>CONTENUTI:</b> Contesto storico e culturale. William Shakespeare: autore, pensiero e poetica. Brani dalle tragedie: <i>Romeo e Giulietta</i> , <i>Amleto</i> . Galileo Galilei: autore, pensiero, poetica. L'intreccio con la storia, l'abiura. Passi dal <i>Dialogo sopra i due Massimi Sistemi del mondo</i> .  Il romanzo moderno in Spagna.
<b>TEMA:</b> <b>Il Settecento e l'Illuminismo.</b>	<b>CONTENUTI:</b> Contesto storico e culturale. L'Illuminismo e il pensiero politico in Francia e in Italia. Novità del pensiero - la tolleranza – la pena di morte Pietro Verri, <i>Il Caffè</i> . Cesare Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i> . Carlo Goldoni: vita, opere e pensiero. La Riforma della Commedia. Passi da <i>La Locandiera</i> .
<b>TEMA:</b> <b>Neoclassicismo e Preromanticismo.</b>	<b>CONTENUTI:</b> Contesto storico e culturale. Differenti tendenze del Neoclassicismo e nuova sensibilità pre-romantica. Giuseppe Parini: vita, opere e pensiero. Passi dal poemetto <i>Il Giorno</i> . Vittorio Alfieri: l'autore e il suo tempo. I viaggi, l'ideologia politica espressa nella tragedia.

	<p>Ugo Foscolo: vita, opere e pensiero. Patriottismo, idealismo e illusioni.</p> <p>Passi dal romanzo epistolare <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>.</p> <p>Sonetti: <i>A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera</i>.</p> <p>Passi da <i>I Sepolcri</i>. Il sepolcro come simbolo di civiltà – le urne dei forti.</p>
<p><b>TEMA:</b> <b>Il Romanticismo e L'Unità d'Italia.</b></p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Contesto storico e culturale.</p> <p>Il Romanticismo in Europa. La polemica classico-romantica in Italia.</p> <p>Passi antologici: Madame de Stael, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i>.</p> <p>Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica dell'autore.</p> <p>Lo <i>Zibaldone</i> di pensieri.</p> <p>Canti: <i>Il passero solitario, l'Infinito</i>.</p> <p>Alessandro Manzoni: l'autore e il suo tempo. La concezione della storia. La questione della lingua.</p> <p>Inni sacri: <i>La Pentecoste</i>.</p> <p>Odi Civili: <i>Marzo 1821, Il cinque maggio</i>.</p> <p>Tragedie: <i>Adelchi – l'eroe romantico</i>.</p>
<p><b>TEMA:</b> <b>Produzione scritta.</b></p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Il testo espositivo – informativo; Il testo argomentativo.</p> <p>Tipologie A, B e C della Prima Prova scritta del Nuovo Esame di Stato.</p>

Firma Docente \_\_\_\_\_

Data 23 maggio 2019

Firma Delegati di classe \_\_\_\_\_

Data 23 maggio 2019

\_\_\_\_\_