



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE:** Antonino Cerniglia **A.S:** 2018/2019

**DISCIPLINA:** Lingua e letteratura italiana

**CLASSE:** 4 A LSA

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

<b>TEMA:</b> <b>Il Rinascimento, Machiavelli, l'età della Controriforma, Tasso</b>	<b>CONTENUTI:</b> Ripasso di alcuni concetti di teoria della letteratura - Il poema epico cavalleresco "Orlando Furioso": struttura temi stile (ripasso) Il Rinascimento: caratteri culturali e sociali La questione della lingua e il canone bembiano - Il Petrarchismo - G. Della Casa, <i>Galateo</i> Machiavelli: il pensiero politico e la separazione fra politica e morale Il <i>Principe</i> e la politica come scienza - Lo stile argomentativo di Machiavelli Machiavelli: l'efficacia della crudeltà Il capitolo finale del <i>Principe</i> : l'esortazione ai Medici F. Guicciardini, il pensiero politico - Brani dai <i>Ricordi</i> L'età della Controriforma Il Manierismo Vita di T. Tasso - Confronto tra Ariosto e Tasso - Lettura e analisi del proemio della <i>Gerusalemme liberata</i>
<b>TEMA:</b> <b>Il Seicento, caratteri generali. La prosa scientifica. Il Barocco</b>	<b>CONTENUTI:</b> Il Seicento come secolo delle contraddizioni: Nuova Scienza e Barocco - Caratteristiche del Barocco - C. di Pers, "Orologio a rote" G.B. Marino, "Onde dorate" La lirica marinista Il teatro del Seicento in Spagna e Francia: Calderon e Moliere. Brano da "La vita è sogno" e "L'avarò" Galileo: la vita e il metodo scientifico La lettera a Benedetto Castelli Il <i>Dialogo sopra i massimi sistemi</i> e il rapporto tra autorità e ricerca
<b>TEMA:</b> <b>l'Illuminismo europeo, Parini e Goldoni</b>	<b>CONTENUTI:</b> Il Settecento: visione d'insieme L'Illuminismo: caratteristiche, idee, figura e ruolo dell'intellettuale, generi letterari, nascita della stampa periodica, questione linguistica Montesquieu e la separazione dei poteri Rousseau e il mito del buon selvaggio <i>Dall'Encyclopedie</i> a Wikipedia: autorevolezza scientifica e sapere dal basso Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i> La nascita del giornalismo e "Il Caffè" - "Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca" La nascita del romanzo - Il romanzo inglese come genere borghese Vita di Parini - Il rapporto con l'Illuminismo: affinità e differenze - La lingua di Parini



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

	<p>- Le Odi: La salubrità dell'aria Il giorno: struttura, temi, stile - Il proemio: analisi e commento G. Parini, Il giorno, "La vergine cuccia" Goldoni, il pubblico e il mercato editoriale Vita di Goldoni Goldoni: la riforma, le critiche alla commedia dell'arte, il contesto culturale, maschera e carattere - Introduzione alla <i>Locandiera</i> Le fasi della produzione goldoniana: dall'esaltazione della borghesia alla riscoperta del popolo - Le memorie Lettura e recitazione dalla "Locandiera"</p>
<b>TEMA:</b> <b>Neoclassicismo e Preromanticismo: Foscolo</b>	<b>CONTENUTI:</b> L'età napoleonica: caratteri economici, politici e il ruolo degli intellettuali Neoclassicismo e Preromanticismo: differenze e punti di contatto - Winckelmann, <i>La statua di Apollo</i> - Goethe, <i>I dolori del giovane Werther</i> Ugo Foscolo, vita e rapporto con l'età napoleonica <i>Le Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> : temi e struttura - Rapporto con il Werther - Sonetto di autoritratto U. Foscolo, i Sonetti: <i>In morte del fratello Giovanni</i> , <i>A Zacinto</i> "Dei sepolcri", struttura, temi, stile - Analisi e commento del carne Lettura di un brano critico di Cerruti - "La collina" dall' <i>Antologia di Spoon River</i>
<b>TEMA:</b> <b>Il Romanticismo europeo ed italiano</b>	<b>CONTENUTI:</b> Il significato del termine "Romanticismo" Caratteri del Romanticismo europeo Il Romanticismo in Italia e la questione della lingua Il Romanticismo italiano in rapporto all'Illuminismo e al Romanticismo europeo - Shelley, <i>Ode al vento occidentale</i> - Stendhal, <i>Il rosso e il nero</i> La polemica Classici-Romantici: l'articolo di M.me De Stael e la risposta di Giordani Berchet e la <i>Lettera semiseria</i> La poesia dialettale: Giuseppe Gioacchino Belli e i sonetti romaneschi Il romanzo in Europa e in Italia
<b>TEMA:</b> <b>A. Manzoni</b>	<b>CONTENUTI:</b> Alessandro Manzoni, vita e concezione della letteratura La Lettera sul Romanticismo La lirica patriottica e civile, <i>Il 5 maggio</i> Le tragedie: sintesi dell' <i>Adelchi</i>
<b>TEMA:</b> <b>Divina Commedia: Purgatorio</b>	<b>CONTENUTI:</b> La <i>Divina Commedia</i> : ripasso - Il <i>Purgatorio</i> : struttura, ordinamento, funzione - Canto I La figura di Catone e la libertà morale <i>Purgatorio</i> , canto VI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

<b>TEMA:</b> <b>Scrittura per l'Esame di Stato</b>	<b>CONTENUTI:</b> La tipologia B dell'Esame di stato: analisi del documento ministeriale, tecniche di scrittura, esempio Tipologie A e C
<b>Approfondimenti</b>	Lettura e commento del romanzo <i>La chimera</i> di S. Vassalli Lettura e commento del romanzo <i>Robinson Crusoe</i> di D. Defoe Lettura e commento di <i>Narciso e Boccadoro</i> di H. Hesse Visione dello spettacolo <i>La locandiera</i> di F. Enriquez Visione e confronto di tre film sul tema del disagio mentale

Firma Docente \_\_\_\_\_

Data 01/06/2019

Firma Delegati di  
classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_