



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE - IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Maria Luisa Zaninelli **A.S:** 2018-2019

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: 4^C INFO

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

TEMA: L'età del Barocco	CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none">➤ <i>Le idee e la cultura.</i>➤ <i>Le poetiche e la letteratura.</i>
TEMA: Galileo Galilei	CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none">➤ <i>La vita.</i>➤ <i>la poetica.</i>➤ <i>il pensiero.</i>➤ <i>Le opere:</i><ul style="list-style-type: none">○ <i>Da il Saggiatore.</i>○ <i>La favola dei suoni.</i>○ <i>L'abiura.</i>○ <i>La lirica barocca.</i>○ <i>Giambattista Marino.</i>○ <i>Da La Lira (Specchio dell'amata).</i>○ <i>L'Adone (caratteri generali).</i>
TEMA: L'Illuminismo	CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none">➤ <i>La genesi filosofica.</i>➤ <i>Caratteri dell'Illuminismo.</i>➤ <i>L'Illuminismo italiano(i Verri, Cesare Beccaria – Il Caffè).</i>➤ Carlo Goldoni<ul style="list-style-type: none">○ <i>Biografia.</i>○ <i>La riforma del teatro.</i>○ <i>Opere : le commedie ed in particolare:</i>○ La locandiera (trama ed i caratteri dell'opera).

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giuseppe Parini <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Biografia.</i> ○ <i>La personalità.</i> ○ <i>Poetica.</i> ○ <i>Le Odi (Alla Musa e La Caduta).</i> ○ <i>Il Giorno.</i> ○ <i>Lettura e analisi di passi scelti da "Il giorno" (La vergine cuccia").</i> ➤ Vittorio Alfieri <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Biografia.</i> ○ <i>La personalità.</i> ○ <i>Analisi delle opere.</i> ○ <i>Le tragedie (La Mirra).</i>
TEMA: Il Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONTENUTI: ➤ <i>Caratteri generali.</i> ➤ Ugo Foscolo <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Biografia.</i> ○ <i>La personalità.</i> ○ <i>La poetica.</i> ○ <i>Il pensiero.</i> ○ <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis.</i> ○ <i>I sonetti.</i> ○ <i>Il carne Dei Sepolcri.</i> ○ <i>Da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis "Il bacio"</i> ○ <i>Lettura e analisi dei principali sonetti</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ - <i>A Zacinto.</i> ▪ - <i>In morte del fratello Giovanni .</i> ▪ - <i>Alla sera.</i> ▪ - <i>Lettura e analisi di alcuni passi significativi de "I Sepolcri".</i> ▪ - <i>Le Odi (caratteri generali).</i>
TEMA: Il Preromanticismo	CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Caratteri generali.</i>
TEMA:	CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La Germania patria del Romanticismo.</i>

<p>Il Romanticismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Definizione del Romanticismo.</i> ➤ <i>La poetica del Romanticismo.</i> ➤ <i>I temi della poesia romantica.</i> ➤ Giacomo Leopardi <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Biografia.</i> ○ <i>Il pessimismo leopardiano .</i> ○ <i>La poetica.</i> ○ <i>Opere in prosa.</i> ○ <i>Le operette morali.</i> ○ <i>I Canti.</i> ○ <u>Letture:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Da Le operette morali.</i> ▪ <i>“Il dialogo di un islandese e la natura” .</i> ▪ <i>“ Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”.</i> ▪ <i>Da I canti:</i> ▪ <i>L’infinito.</i> ▪ <i>Alla Luna.</i> ▪ <i>Il sabato del villaggio .</i> ▪ <i>La Quietè dopo la tempesta..</i> ▪ <i>Passi tratti da “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” e “La ginestra”.</i> ➤ Alessandro Manzoni <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Biografia.</i> ○ <i>Il pensiero.</i> ○ <i>Svolgimento della religiosità manzoniana.</i> ○ <i>Manzoni e l’Illuminismo.</i> ○ <i>Manzoni e il Risorgimento.</i> ○ <i>La poetica.</i> ➤ Opere analizzate <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Gli Inni sacri.</i> ○ <i>Le Odi (Marzo 1821- 5 Maggio).</i> ○ <i>Le tragedie (Il Conte di Carmagnola/ Adelchi) .</i> ○ <i>I CORI (Dagli atri muscosi e La morte di Ermengarda).</i> ○ <i>I Promessi Sposi (caratteri generali e genesi dell’opera).</i>
<p>TEMA: SCRITTI</p>	<p>CONTENUTI: SI E’ PREDILETTA LA TIPOLOGIA C (AMBITO TECNICO SCIENTIFICO E SOCIO-ECONOMICO, come da nuovo ordina-</p>

	mento ministeriale.)
--	----------------------

Firma Docente _____

Data 30 maggio

Firma Delegati di classe _____

Data 30 maggio