

PROGRAMMA SVOLTO
E
PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
A.S. 2019/2020

| | |
|--------------------|-------------------------|
| DOCENTE: | Prof.ssa Giovanna Galli |
| DISCIPLINA: | Italiano |
| CLASSE: | 1A MEC |

Sono state sviluppate le seguenti competenze (indicare se integralmente o parzialmente):

- **CS1:** Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.
- **CS2:** Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.
- **CS3:** Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali.
- **CS4:** leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi) privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

| MODULO | CONTENUTI |
|-------------------------------------|--|
| Grammatica: La Comunicazione | Il linguaggio verbale, segno, significante e significato. Gli scopi della comunicazione. Lingua parlata e lingua scritta. Il testo e le sue caratteristiche: i registri linguistici. La coesione testuale. |
| Grammatica: la Morfologia. | Il verbo (generi, forme, modi e tempi); il sostantivo, l'aggettivo, il pronome, l'articolo. |

| | |
|---------------------------|--|
| | Il lessico e la formazione delle parole, i suoni, le lettere, la punteggiatura. |
| Epica greca | <p>La narrazione mitica, la narrazione epica. L'epica greca. Omero e la questione omerica.</p> <p><u>Iliade</u>: <i>Il proemio, La contesa tra Achille e Agamennone, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, Lo scontro tra Ettore e Achille, l'incontro tra Priamo e Achille.</i></p> <p><u>Odissea</u>: <i>Il proemio, Telemaco tra i proci, Odisseo e Calipso, Odisseo incontra Nausicaa, Il racconto del cavallo, Polifemo, L'incontro con la maga Circe (solo riassunto), Il canto delle sirene (solo riassunto), Il ritorno a Itaca (solo riassunto), Il cane Argo, La vendetta di Odisseo, Penelope e Odisseo: il riconoscimento.</i></p> |
| Epica latina | <p>Virgilio e la nascita dell'Eneide.</p> <p>Eneide: <i>Il proemio e l'invocazione alla Musa, L'antefatto, Le tappe e il viaggio di Enea.</i></p> |
| Narrativa | <p>Brani tratti dall'antologia nella sezione "Accoglienza", analisi del testo: le sequenze, i tipi di sequenze, intreccio e fabula, lo schema narrativo, il riassunto. I personaggi: presentazione diretta e indiretta, caratterizzazione, tipologie, funzioni (lettura di brani d'autore esemplificativi riportati dall'antologia).</p> <p>Lettura integrale dei romanzi:</p> <p>"Per questo mi chiamo Giovanni" di L. Garlando</p> <p>"Mio fratello rincorre i dinosauri" di G. Mazzariol</p> |
| Produzione scritta | Testi personali narrativi ed espositivi, riassunti. |

Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Competenze dichiarate nella programmazione iniziale, non sviluppate o sviluppate parzialmente (specificare) nel secondo quadrimestre, da sviluppare nel piano di integrazione degli apprendimenti:

- **CS2:** Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.

- **CS3:** Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali.

Per ogni Modulo vengono indicati i contenuti che saranno affrontati e i tempi previsti

| MODULO | CONTENUTI |
|-------------------------------|---|
| Grammatica: morfologia | Le parti invariabili del discorso: avverbio, congiunzione, preposizione e interiezione. PERIODO: settembre 2020 |
| Narrativa | Lo spazio e il tempo nel testo narrativo, Il narratore e il punto di vista, la lingua e lo stile, le figure retoriche. PERIODO: settembre 2020 |
| | NUMERO ORE: 10-12 |

Data: 8 giugno 2020