



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO
E
PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
A.S. 2019/2020

DOCENTE:	CORBARI LUCIA
DISCIPLINA:	ITALIANO
CLASSE:	1B CHI

Sono state sviluppate le seguenti competenze:

- Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.
- Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.
- Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali.
- Leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi) privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale (parzialmente)
- Accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali (parzialmente)

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Comunicazione	Gli elementi della Comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Lessico e registro linguistico adeguati alla gestione di comunicazioni orali, in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.

Grammatica italiana	<p>Fonetica, ortografia.</p> <p>Morfologia: partivariabili e invariabili del discorso. Articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo. Avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione e segnali discorsivi.</p> <p>Analisi grammaticale: prima dei singoli elementi del discorso, quindi dell'intera frase o di brevi periodi.</p> <p>Ampliamento lessicale.</p>
Narrativa e altri linguaggi	<p>Elementi del testo narrativo: Fabula e intreccio. Sequenze, fasi e personaggi. Spazio, tempo, narratore e punto di vista.</p> <p>Testi e generi narrativi: la fiaba e la favola, la narrativa storica, il giallo, la narrazione realistica (brani da queste sezioni dell'Antologia).</p> <p>Il genere del Cinema: classe capovolta – spunti di avvio ai generi narrativi.</p> <p>Il genere del Fumetto: caratteristiche, realizzazioni, esempi.</p>
Mito ed Epica	<p>I significati di “mito” - le caratteristiche della narrazione mitica.</p> <p>L'epica eroica di Omero.</p> <p>L'Iliade: le vicende, il contesto, i personaggi, le loro relazioni salienti. Passi antologici.</p> <p>L'Odissea: le vicende, il protagonista Ulisse, i personaggi principali e le loro relazioni.</p>
Produzione scritta	<p>Testi descrittivi – Riassunti (di testi narrativi ed espositivi) – Testi narrativi – Fumetti – Testi espositivi/argomentativi – Brevi Reportage - Testi valutativi e brevi commenti.</p>

Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Competenze dichiarate nella programmazione iniziale, non sviluppate o sviluppate parzialmente (specificare) nel secondo quadrimestre, da sviluppare nel piano di integrazione degli apprendimenti:

- Leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi) privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale (parzialmente)
- Accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali (parzialmente)

Per ogni Modulo vengono indicati i contenuti che saranno affrontati e i tempi previsti

MODULO	CONTENUTI
Narrativa	La narrativa psicologica PERIODO: settembre 2020 NUMERO ORE: 2
Mito ed Epica	L'epica latina di Virgilio – Contenuti, personaggi, echi omerici. PERIODO: settembre 2020 NUMERO ORE: 3
Produzione scritta	Testi valutativi e commenti (con revisione morfologica del testo e riflessioni sull'uso della punteggiatura). PERIODO: settembre 2020 NUMERO ORE: 3

Data: 8 giugno 2020