



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

## PROGRAMMA SVOLTO

E

## PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

A.S. 2019/2020

<b>DOCENTE:</b>	MANUELA ZGNI
<b>DISCIPLINA:</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>CLASSE:</b>	3 A BIO

Sono state sviluppate le seguenti competenze (indicare se integralmente o parzialmente):

- Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti. **COMPETENZA ACQUISITA INTEGRALMENTE**
- Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali. **COMPETENZA ACQUISITA INTEGRALMENTE**
- Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali. **COMPETENZA ACQUISITA INTEGRALMENTE**
- Leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi), privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale. **COMPETENZA ACQUISITA INTEGRALMENTE**
- Accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali. **COMPETENZA ACQUISITA INTEGRALMENTE**

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

MODULO	CONTENUTI
IL PASSAGGIO DAL LATINO AL VOLGARE	LE PRIME TESTIMONIANZE IN VOLGARE LA PRODUZIONE IN LINGUA D'OC E LINGUA D'OIL IL CICLO BRETONNE ED I ROMANZI CORTESI

L'EPICA MEDIEVALE	IL CICLO CAROLINGIO LE CHANSONS DE GESTE
LE PRIME FORME LETTERARIE IN ITALIA TRA XII E XIII SECOLO	LA POESIA RELIGIOSA UMBRA SAN FRANCESCO E LA LAUDA – IL “CANTICO DELLE CREATURE” JACOPONE DA TODI LA SCUOLA POETICA SICILIANA JACOPO DA LENTINI LA SCUOLA SICULO-TOSCANA GUITTONE D'AREZZO IL DOLCE STILNOVO GUIDO GUINIZELLI LA POESIA COMICO-REALISTICA: CECCO ANGIOLIERI LETTURA ED ANALISI DEI TESTI POETICI DEGLI AUTORI STUDIATI RIPORTATI SULLA LETTERATURA IN ADOZIONE
DANTE ALIGHIERI	VITA, OPERE E POETICA “VITA NUOVA”: lettura dei brani antologici e dei testi poetici “CONVIVIO”, DE VULGARI ELOQUENTIA”, “MONARCHIA” “DIVINA COMMEDIA”: caratteri generali e lettura del canto I
FRANCESCO PETRARCA	VITA, OPERE, POETICA IL “CANZONIERE”: CARATTERI GENERALI – ANALISI DI “CHIARE, FRESCHE E DOLCI ACQUE”, “SOLO ET PENSOSO”, “VOI CHE ASCOLTATE...”, “ERANO I CAPEI D'ORO...”
GIOVANNI BOCCACCIO	VITA, OPERE E POETICA IL “DECAMERON”: CARATTERI GENERALI LETTURA DELLA DESCRIZIONE DELLA PESTE A FIRENZE E DELLE SEGUENTI NOVELLE: ANDREUCCIO DA PERUGIA ELLISABETTA DA MESSINA NASTAGIO DEGLI ONESTI FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI (VIDEO SU YOUTUBE) CALANDRINO E L'ELITROPIA
UMANESIMO E RINASCIMENTO	LA CULTURA DELL'UMANESIMO, GLI STUDI CLASSICI E LA CENTRALITA' DELL'UOMO ARTISTI ED INTELLETTUALI LA CULTURA DEL RINASCIMENTO LE CORTI IN ITALIA I GENERI IN ETA' UMANISTICA E RINASCIMENTALE POGGIO BRACCIOLINI, MARSILIO FICINO, PICO DELLA MIRANDOLA LORENZO IL MAGNIFICO E LA “CANZONE DI BACCO” PIERO DELLA FRANCESCA E SANDRO BOTTICELLI
NICCOLO' MACHIAVELLI	VITA, OPERE E POETICA MACHIAVELLI PADRE DEL PENSIERO POLITICO MODERNO

	<p>“IL PRINCIPE”: STRUTTURA, CONTENUTO E TEMI DELL’OPERA</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>PRODUZIONE DI TESTI CHE RIENTRANO NELLA TIPOLOGIA C DELL’ESAME DI STATO</p>
<p>IL QUOTIDIANO IN CLASSE</p>	<p>LETTURA INDIVIDUALE E DISCUSSIONE IN CLASSE DI ARTICOLI DEL “CORRIERE DELLA SERA” E DE “LA PROVINCIA”</p>

**Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**

**Tutte le competenze dichiarate nella programmazione iniziale sono state sviluppate**

**Per ogni Modulo vengono indicati i contenuti che saranno affrontati e i tempi previsti**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>LUDOVICO ARIOSTO</b>	<p><b>PERIODO: settembre 2020</b>  <b>VITA, OPERE, POETICA</b>  <b>“ORLANDO FURIOSO”</b>  <b>NUMERO DI ORE: 8</b></p>
<b>DIVINA COMMEDIA</b>	<p><b>PERIODO: SETTEMBRE 2020</b>  <b>LETTURA ED ANALISI DEI CANTI V, XIII, XXVI E XXXIV</b>  <b>DEL POEMA DANTESCO</b>  <b>NUMERO DI ORE: 8</b></p>

**Data: 8 giugno 2020**

**MANUELA ZAGNI**