



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE - IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

**PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2019 - 2020**

<b>DOCENTE:</b>	Luca Nolli
<b>DISCIPLINA:</b>	italiano
<b>CLASSE:</b>	4A ETA ELE

Sono state sviluppate le seguenti competenze:

**Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.**

**Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.**

**Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali.**

**Leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi), privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.**

**Accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali.**

**Tutte le competenze dichiarate nella programmazione iniziale sono state integralmente sviluppate.**

**Per ogni modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti.**

<b>MODULO:</b> il Barocco.	<b>CONTENUTI:</b> la definizione; la poesia: Marino; il teatro barocco; la commedia dell'arte.
<b>MODULO:</b> William Shakespeare.	<b>CONTENUTI:</b> tra Rinascimento e Barocco; tragedie, commedie e sonetti; il teatro elisabettiano; Romeo e Giulietta: la trama.
<b>MODULO:</b> Galileo Galilei.	<b>CONTENUTI:</b> Galileo e la sua epoca; la condanna; il metodo scientifico; il modello di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

	scienziato; le opere.
<b>MODULO:</b> Miguel de Cervantes.	<b>CONTENUTI:</b> Don Chisciotte: la trama ed i temi; il contesto storico – sociale; il Barocco spagnolo; le opere minori.
<b>MODULO:</b> il romanzo settecentesco.	<b>CONTENUTI:</b> il romanzo moderno; Inghilterra e Francia; i generi e gli autori.
<b>MODULO:</b> Carlo Goldoni.	<b>CONTENUTI:</b> il teatro italiano del Settecento; Venezia; le prime commedie; la riforma goldoniana del teatro; Goldoni illuminista; La locandiera.
<b>MODULO:</b> il neoclassicismo ed il preromanticismo.	<b>CONTENUTI:</b> Giuseppe Parini; l'età napoleonica e la cultura; Vincenzo Monti.
<b>MODULO:</b> Vittorio Alfieri	<b>CONTENUTI:</b> la vita e la cultura; il rapporto con la rivoluzione francese, l'illuminismo e l'assolutismo illuminato; le tragedie; le altre opere; la pensiero e la poetica; la tradizione e l'innovazione nella cultura di Alfieri.
<b>MODULO:</b> Ugo Foscolo.	<b>CONTENUTI:</b> la vita, le opere, la poetica e la visione del mondo; tra neoclassicismo e preromanticismo; il patriottismo e la politica; i temi delle opere; la funzione della poesia.
<b>MODULO:</b> il romanticismo.	<b>CONTENUTI:</b> la definizione; il contesto storico; i temi; il romanzo; Ippolito Nievo.
<b>MODULO:</b> Giacomo Leopardi.	<b>CONTENUTI:</b> la vita, le opere, la poetica e la visione del mondo; la politica; il pessimismo; la filosofia.
<b>MODULO:</b> Alessandro Manzoni.	<b>CONTENUTI:</b> la vita e la cultura; l'illuminismo, il romanticismo e la politica; le opere; le tragedie; il pensiero e la poetica; i Promessi Sposi; il romanzo storico; la questione della lingua.
<b>MODULO:</b> la narrativa dell'Ottocento.	<b>CONTENUTI:</b> la società borghese; il romanzo; realismo e positivismo; il romanzo in Europa; consumo, evasione, appendice; i generi del romanzo.
<b>MODULO:</b>	<b>CONTENUTI:</b>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE - IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

la Divina Commedia.

lettura, commento ed analisi di tutti i canti del Purgatorio: i canti I – XXXIII; e del Paradiso: i canti I - XXXIII.

**Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**

**Data: 8 giugno 2020**