

PROGRAMMA SVOLTO
E
PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
A.S. 2019/2020

DOCENTE:	MARIA LUISA ZANINELLI
DISCIPLINA:	ITALIANO
CLASSE:	4^AINFO

Tutte le competenze dichiarate nella programmazione iniziale sono state sviluppate

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
L'età del Barocco	<ul style="list-style-type: none">➤ <i>Le idee e la cultura.</i>➤ <i>Le poetiche e la letteratura.</i>
Galileo Galilei	<ul style="list-style-type: none">➤ <i>La vita.</i>➤ <i>la poetica.</i>➤ <i>il pensiero.</i>➤ <i>Le opere:</i><ul style="list-style-type: none">○ <i>Da il Saggiatore.</i>○ <i>La favola dei suoni.</i>○ <i>L'abiura.</i>○ <i>La lirica barocca.</i>○ <i>Giambattista Marino.</i>○ <i>Da La Lira (Specchio dell'amata).</i>○ <i>L'Adone (caratteri generali).</i>
L'Illuminismo Carlo Goldoni Giuseppe Parini Vittorio Alfieri	<ul style="list-style-type: none">➤ <i>La genesi filosofica.</i>➤ <i>Caratteri dell'Illuminismo.</i>➤ <i>L'Illuminismo italiano (i Verri, Cesare Beccaria – Il Caffè).</i>➤ Carlo Goldoni<ul style="list-style-type: none">○ <i>Biografia.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>La riforma del teatro.</i> ○ <i>Opere : le commedie ed in particolare:</i> ○ La locandiera (trama ed i caratteri dell'opera). ➤ Giuseppe Parini <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Biografia.</i> ○ <i>La personalità.</i> ○ <i>Poetica.</i> ○ Le Odi (Alla Musa e La Caduta). ○ <i>Il Giorno.</i> ○ <i>Lettura e analisi di passi scelti da "Il giorno" (La vergine cuccia").</i> ➤ Vittorio Alfieri <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Biografia.</i> ○ <i>La personalità.</i> ○ <i>Analisi delle opere.</i> ○ Le tragedie (La Mirra).
<p>Il Neoclassicismo Ugo Foscolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Caratteri generali.</i> ➤ Ugo Foscolo <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Biografia.</i> ○ <i>La personalità.</i> ○ <i>La poetica.</i> ○ <i>Il pensiero.</i> ○ <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis.</i> ○ <i>I sonetti.</i> ○ <i>Il carme Dei Sepolcri.</i> ○ <i>Da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> <i>"Il bacio"</i> ○ <i>Lettura e analisi dei principali sonetti</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ - <i>A Zacinto.</i> ▪ - <i>In morte del fratello Giovanni .</i> ▪ - <i>Alla sera.</i> ▪ - <i>Lettura e analisi di alcuni passi significativi de</i> <i>"I Sepolcri".</i> ▪ - <i>Le Odi (caratteri generali).</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Caratteri generali.</i>

Il Preromanticismo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lo Sturm und Drang</i>
Il Romanticismo Giacomo Leopardi Alessandro Manzoni	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La Germania patria del Romanticismo.</i> ➤ <i>Definizione del Romanticismo.</i> ➤ <i>La poetica del Romanticismo.</i> ➤ <i>I temi della poesia romantica.</i> ➤ Giacomo Leopardi <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Biografia.</i> ○ <i>Il pessimismo leopardiano .</i> ○ <i>La poetica.</i> ○ <i>Opere in prosa.</i> ○ <i>Le operette morali.</i> ○ <i>I Canti.</i> ○ <u>Letture:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Da Le operette morali.</i> ▪ <i>“Il dialogo di un islandese e la natura” .</i> ▪ <i>“ Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”.</i> ▪ <i>Da I canti:</i> ▪ <i>L’infinito.</i> ▪ <i>Alla Luna.</i> ▪ <i>A Silvia</i> ▪ <i>Il sabato del villaggio .</i> ▪ <i>La Quiete dopo la tempesta..</i> ▪ <i>Passi tratti da “La ginestra”.</i> ➤ Alessandro Manzoni <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Biografia.</i> ○ <i>Il pensiero.</i> ○ <i>Svolgimento della religiosità manzoniana.</i> ○ <i>Manzoni e l’Illuminismo.</i> ○ <i>Manzoni e il Risorgimento.</i> ○ <i>La poetica.</i> ➤ Opere analizzate <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Gli Inni sacri.</i> ○ <i>Le Odi (Marzo 1821- 5 Maggio).</i> ○ <i>Le tragedie (Il Conte di Carmagnola/ Adelchi) .</i> ○ <i>I CORI (Dagli atri muscosi e La morte di Ermengarda).I</i> ○ <i>Promessi Sposi (caratteri generali e genesi dell’opera.</i>

PRODUZIONE SCRITTA	SI SONO PREDILETTE LE TIPOLOGIE C e B (AMBITO TECNICO SCIENTIFICO E SOCIO-ECONOMICO, come da nuovo ordinamento ministeriale.)
-------------------------------	---

Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Data: 8 giugno 2020