



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO
E
PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
A.S. 2019/2020

DOCENTE:	FROSI MARIA TERESA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	4AMEM

Sono state sviluppate le seguenti competenze (indicare se integralmente o parzialmente):

- CS 1. Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.
- CS 2. Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.
- CS 3. Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali.
- CS 4. Leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi), privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.
- CS 5. Accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali.

Competenze sviluppate integralmente

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
DANTE ALIGHIERI	Il purgatorio: presentazione della cantica – canti II, VIII, XVI
IL SEICENTO	La concezione tolemaica e copernicana – le condizioni politiche, sociali, economiche e culturali dell'Italia del '600 – la posizione della Chiesa. - G. Galilei: introduzione generale all'autore e alle opere – la lettera al

	Castelli – dal “Dialogo sui due massimi sistemi”: la vera vita è nel movimento; sapienza umana e sapienza divina; la vita della luna. P. Sarpi: cenni sull'autore e sull'opera. G. B. Marino: introduzione all'autore e all'opera, dalla “Lira” Donna che si pettina, dall’”Adone” Elogio della rosa.
L'ILLUMINISMO	L'ILLUMINISMO CONTENUTI: - La situazione politica, economica e culturale del periodo i – i caratteri fondamentali del movimento – cenni sul pensiero di Cartesio e Locke – l'illuminismo italiano. _ Voltaire: lettura di passi dal trattato della tolleranza _ D'Alambert: dall'enciclopedia: il diritto alla proprietà. _ Montesquieu dallo Spirito delle leggi: i tre poteri dello stato. _ G. Parini: introduzione all'autore e alle opere – dal ”Giorno”: Proemio. Il risveglio del giovin signore. La vergine cuccia. _ C.Beccaria da: “Dei delitti e delle pene”passi _ C.Goldoni: introduzione all'autore. La riforma del teatro.
L'ETA' NAPOLEONICA	introduzione al periodo – il neoclassicismo: caratteri generali – il preromanticismo: caratteri generali. _ U. Foscolo: introduzione generale all'autore e alle opere – da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”: lettere dell'11 ottobre; lettera del 15 marzo – dai Sonetti: Alla sera, A Zacinto; da “I sepolcri”: vv. 1-62; 91-141; 151-188; 226-295
IL ROMANTICISMO	IL ROMANTICISMO CONTENUTI: la situazione politica, economica e culturale del periodo – i caratteri fondamentali del movimento – l'eroe romantico – il Romanticismo in Italia – i nuovi generi letterari. _G. Leopardi: introduzione all'autore e alle opere; dallo “Zibaldone”: passi; dalle “Operette morali” dialogo della natura e di un islandese; dai “Canti”: l’”Infinito”, “A Silvia”, “Canto notturno” _ A. Manzoni: introduzione all'autore e alle opere. Dagli Inni Sacri: La pentecoste, Il 5 Maggio. Dall'Adelchi: coro dell'atto III. I Promessi Sposi: presentazione dell'opera.

Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Tutte le competenze dichiarate nella programmazione iniziale sono state sviluppate

Data: 8 giugno 2020