



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO
E
PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
A.S. 2019/2020

DOCENTE:	RICCARDA GAVAZZI
DISCIPLINA:	ITALIANO
CLASSE:	4BINF

Sono state sviluppate le seguenti competenze (indicare se integralmente o parzialmente):

- CS1. Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.
- CS2. Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.
- CS3. Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali.
- CS4. Leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi), privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.
- CS5. Accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali.

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
L'Età barocca quadro storico e culturale	Barocco: 1. Affermazione del Barocco 2. Lirica barocca e Giambattista Marino 3. L'altro Barocco: Basile, Lo cunto de li cunti, confronto tra testi e film di Garrone. Galileo Galilei 1. La vita 2. Prosa scientifico-letteraria, La nascita della scienza, Concezione tolemaica e copernicana L'epica-romanzo della Controriforma Tasso, Gerusalemme Liberata

	(critica sull'attualità dell'opera e brani scelti)
L'Età dell'Illuminismo quadro storico e culturale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Illuminismo 1. Uomo al centro del mondo 2. Origine e diffusione dell'illuminismo 3. L'illuminismo italiano e i filosofi francesi Jean-Jacques Rousseau , ° Discorso sull'origine dell'ineguaglianza – Diderot, L'enciclopedia introduzione Il circolo del caffè Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene (lettura integrale con appunti) Percorso diacronico su origini e sviluppo del Teatro Carlo Goldoni ° La vita ° Venezia al tempo di Goldoni ° Riforma del teatro comico, La locandiera Alfieri, teatro classico e modernità, Il Saul
Il Neoclassicismo e il PreRomanticismo	<p>Giuseppe Parini ° La vita OPERE ° Il Giorno - Il risveglio del giovin signore - La vergine cuccia</p> <p>Ugo Foscolo ° La vita ° Opere Maggiori ° Ultime lettere di Jacopo Ortis (lettera su Napoleone, Lettera a Ventimiglia, Lettera su Parini) ° Poesie - Alla sera - A Zacinto - In morte del fratello Giovanni ° Dei sepolcri - Il sepolcro come legame di affetti - Il sepolcro ispiratore di egregie cose (solo alcune parti)</p>
Il Romanticismo	<p>Caratteri del Romanticismo Europeo e italiano, polemica classicisti-romantici, le riviste del Romanticismo</p> <p>Alessandro Manzoni, La vita, Percorso nel Romanzo attraverso il taglio della poetica del male. Questione della Lingua</p> <p>Opere Poetiche: Le odi civili, gli Inni Sacri e La Pentecoste, le tragedie: prefazione del Conte di Carmagnola, Adelchi, brani scelti.</p> <p>Giacomo Leopardi ° La vita ° evoluzione di poetica e pensiero dalla conversione poetica e filosofica ° La teoria del piacere e la noia ° Poetica del vago e dell'indefinito</p> <p>OPERE ° Zibaldone - Il piacere ossia la felicità ° Canti - L'infinito - La sera del di' di festa - Alla luna - A Silvia - Il sabato del villaggio – Il Passero Solitario, Canto Notturmo di un Pastore errante dell'Asia La ginestra o il fiore del deserto ° Operette morali - Dialogo della Natura e di un Islandese - Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere</p>
Divina Commedia – Il Purgatorio	Purgatorio, canto 1, 5, 6, Canti paradiso III, XI, XXXIII , presentazioni multimediali di due canti e social reading su betwill
Cittadinanza e attualità	Percorso di cittadinanza Digitale in dad E progetto Connessioni e Democrazia trasversalmente a Informatica

<p>Narrativa Invito alla lettura</p>	<p>In classroom , già dal primo quadrimestre si è sviluppato un percorso di restituzione delle letture fatte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una questione privata di Fenoglio -La bambina dimenticata dal tempo, Siobhan Dowd -I Malavoglia, Verga <p>Per le vacanze estive si propongono letture: percorso spiegato in classroom</p>
--	---

Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Tutte le competenze dichiarate nella programmazione iniziale sono state sviluppate

**Data: 8 giugno 2020
Riccarda Gavazzi**