



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**  
E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)  
Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

***PROGRAMMA SVOLTO***  
***A.S. 2020/2021***

|                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| <b>DOCENTE:</b>    | <b>Lanzoni Federico</b>              |
| <b>DISCIPLINA:</b> | <b>Lingua e letteratura italiana</b> |
| <b>CLASSE:</b>     | <b>1 A MEC</b>                       |

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

| <b>MODULO</b>         | <b>CONTENUTI</b>  |
|-----------------------|---|
| <b>Ed. letteraria</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il testo narrativo: fabula e intreccio;</li><li>• il testo narrativo: sequenze, fasi, personaggi;</li><li>• testo narrativo: spazio, tempo, il narratore, il punto di vista;</li><li>• testo narrativo: le tecniche di espressione;</li><li>• lingua e stile;</li><li>• il testo narrativo: i generi letterari;</li><li>• novella;</li><li>• lettura di novelle;</li><li>• romanzo;</li><li>• fiaba;</li><li>• favola;</li><li>• il fantastico;</li><li>• fantasy;</li><li>• fantascienza;</li><li>• horror;</li><li>• giallo;</li><li>• il testo narrativo e i linguaggi visivi;</li><li>• lettura di testi narrativi, con particolare attenzione al fantastico, al fantasy e al fantascientifico;</li></ul> |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• il testo espositivo;</li> <li>• lettura di testi espositivi, lettura e analisi di passi scelti;</li> <li>• lettura di testi narrativi, espositivi, di brani di carattere scientifico, tecnico e giornalistico;</li> <li>• figure retoriche.</li> </ul>  |
| <b>Epica</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione all'epica classica;</li> <li>• Iliade (con lettura e commento del Proemio; di Il, I, 8-247; Il, II, 207-277; Il, III, 121-180; Il, XXIV, 437-590);</li> <li>• Odissea (con lettura e commento del Proemio, di Od, VI, 74-246; Od, VIII, 487-531; Od, XXIII, 163-255);</li> <li>• Eneide (con lettura e commento del Proemio, di En, VI, 826-901; En, IX, 176-223, 367-449, 473-502).</li> </ul>        |
| <b>Ed. linguistica</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione linguistica;</li> <li>• registri linguistici;</li> <li>• comunicazione e testi;</li> <li>• ortografia;</li> <li>• punteggiatura;</li> <li>• lessico;</li> <li>• formazione delle parole;</li> <li>• pronomi;</li> <li>• avverbi;</li> <li>• congiunzioni;</li> <li>• preposizioni;</li> <li>• verbo;</li> <li>• sintassi del verbo;</li> <li>• analisi grammaticale.</li> </ul>                    |
| <b>Produzione scritta</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione del testo scritto (coerenza, coesione);</li> <li>• riassunto;</li> <li>• stesura di riassunti;</li> <li>• testo narrativo;</li> <li>• stesura di testi narrativi;</li> <li>• testo descrittivo;</li> <li>• stesura di testi descrittivi;</li> <li>• testo espositivo;</li> <li>• stesura di testi espositivi;</li> <li>• trascrizione in prosa di un testo poetico;</li> <li>• parafrasi.</li> </ul> |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Lettura in classe</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• VOLTAIRE, <i>Candido</i>.</li> </ul> |
|--------------------------|---|

**Educazione civica - *Il rispetto delle regole***

| <b>MODULO</b>                  | <b>CONTENUTI</b>  |
|--------------------------------|---|
| <b>Il Canto degli Italiani</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• il significato de <i>Il Canto degli Italiani</i>;</li> <li>• storia de <i>Il Canto degli Italiani</i>;</li> <li>• analisi delle strofe che compongono <i>Il Canto degli Italiani</i>;</li> <li>• elementi del patrimonio culturale immateriale ne <i>Il Canto degli Italiani</i>;</li> <li>• critiche ai contenuti de <i>Il Canto degli Italiani</i>.</li> </ul> |

**Firma Docente Federico Lanzoni**

**Data 29/05/2021**

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**