



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO **A.S. 2020/2021**

DOCENTE:	Elvira Di Mascia
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	2 A CHI

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Narratologia	Il testo narrativo. Lo schema narrativo. Fabula e intreccio. Il sistema dei personaggi: ruoli e funzioni. Personaggi piatti e a tutto tondo. La caratterizzazione dei personaggi. Lo spazio e il tempo. Il punto di vista e il narratore. La focalizzazione. I registri linguistici. La sintassi : paratassi e ipotassi. Le parole dei personaggi, discorso diretto indiretto libero e legato
Il testo narrativo: il giallo	Il giallo. Caratteristiche, personaggi, temi Il giallo: storia di un genere narrativo Il giallo nel cinema: film Assassinio sull'Orient Express Sono stati letti e analizzati i seguenti racconti gialli: A. Camilleri Un diavolo troppo umano C. Lucarelli L'appartamento
Il testo narrativo: Il racconto comico-umoristico	Il testo comico-umoristico: caratteristiche, personaggi, temi. Storia di un genere narrativo. Lettura e analisi di alcuni racconti di S. Benni
Il testo narrativo: il romanzo	A. Manzoni I promessi sposi Il contesto storico-letterario. Il romanzo in Italia. La genesi e le edizioni del romanzo. Biografia dell'autore. Introduzione (sintesi e commento) Lettura dei seguenti capitoli 1,2, 3,4,5,6,7,8 (lettura semiotica di C. Segre), 9,

	20, 21, 33, 34, 35, 36. La monaca di Monza (visione cinematografica di S. Bolchi) Sintesi e raccordi dei capitoli non letti
Lecture integrali domestiche	A. Christie, Dieci piccoli indiani. S. Benni, Il bar sotto il mare G. Orwell, La fattoria degli animali L. Sciascia, Una storia semplice N. Ammaniti, Io e te
Produzione scritta	Il testo argomentativo: caratteristiche e struttura. Analisi e riconoscimento di tesi, argomenti, antitesi e confutazione (molte esercitazioni) Progettazione di testi argomentativi: la “scaletta” Produzione di testi argomentativi a struttura confutatoria
Le fake news Percorso organizzato da Corecom Lombardia	Percorso in slide di introduzione alle fake news Lettura di articoli sul tema (P. Giordano; M. Sala) Incontro con il giornalista Bencivenga
Giornata della memoria	Documentario e dibattito: Il porrajmos: lo sterminio dei Romani

EDUCAZIONE CIVICA: UDA “DIAMOCI UNA REGOLATA”	Il valore fondamentale della regola La regola: che cos’è?. Regola assoluta o relativa? Le regole nella mia esperienza. “Dilemmi morali”, su cui dibattere e interrogarsi, riferiti al mondo esperienziale dei ragazzi. Legalità e atteggiamento scorretto nelle semplici azioni quotidiane. Il compagno copione. Disertare un'interrogazione programmata.

Firma Docente Elvira Di Mascia

Data 8-6-2020

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.