



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020/2021

DOCENTE:	Prof.ssa Luisa Trimarchi
DISCIPLINA:	Lingua e letteratura italiana
CLASSE:	2 A Lsa

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Elementi di morfologia e di sintassi	Prove invalsi per la prima parte del quadrimestre: esercizi in classe e a casa in previsione della prova.
Promessi sposi	Lettura integrale del libro, con analisi e riflessione sui personaggi, la vicenda, la storia di pubblicazione del romanzo, la vita dell'autore e il valore del testo nella storia della letteratura italiana. Riattualizzazione dei primi capitoli con produzione di lavori multimediali. Approfondimento su la peste con lettura del libro "Cecità" di Saramago, oltre a confronti con la situazione pandemica da corona virus.
Lettura testi, analisi critica e dibattiti.	"Lo scherzo" di Kundera, "Cecità" di Saramago, "Slendi come vita" Maria Grazia Calandrone, "Gomorra" Saviano (parte della classe)
La poesia	Elementi di analisi del testo: differenza fra prosa e poesia, effetti sonori, figure retoriche di senso e di suono, la rima, la lunghezza dei versi. Riflessione sulla struttura e su come analizzare un testo. <ul style="list-style-type: none">- Approfondimenti monografici su diversi autori, partendo dal libro di testo e muovendosi su testi di approfondimento critico (in rete e su testi di critica).- Cecco Angiolieri; Charles baudelaire; Maria Grazia Calandrone; Giorgio Caproni; Gaio Valerio Catullo; Marina Ivanovna Cvetaeva; Emily Dickinson; Francesco D'Assisi; Federico Garcia Lorca; Mariangela Gualtieri; Stephane Mallarmé; Mari; Eugenio Montale; Alice Munro; Pablo Neruda; Orazio Flacco; Pier Paolo Pasolini; Sandro Penna; Fernando Pessoa; Saffo; Vittorio Sereni; David Foster Wallece.
La produzione scritta	<ul style="list-style-type: none">- Lettura e analisi documenti, dibattito e lavoro sul testo argomentativo: produzione costante di testi, correzione e riflessione collettiva.

	<ul style="list-style-type: none"> - Temi trattati: riforma scolastica, questione pandemica, disagio giovanile, temi storici, Ddl zan, didattica a distanza e il senso della protesta. - Lavoro di analisi del testo poetico e narrativo, con scheda di approfondimento, analisi di temi e confronto dei personaggi. - La nascita del volgare; produzione in lingua d'oc e lingua d'oïl; la canzone di gesta; l'amor cortese.
Attività varie	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione al concorso TG 2038 (Un Tg da sogno) indetto dalla Bper: preparazione video di attualità e di stampo scientifico, per un mondo con una finanza equa. - Produzione audio su dibattiti: lavori inseriti su Radioweb Torriani.

Firma Docente Prof.ssa Luisa Trimarchi

Data 08/06/2021

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.