



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/2021

DOCENTE:	Mara Sperlari
DISCIPLINA:	ITALIANO
CLASSE:	2A_MAN

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
IL TESTO NARRATIVO PARTE I GRAMMATICA	Ed.letteraria (il testo narrativo: sequenze, fasi, personaggi) Ed.linguistica (ortografia,punteggiatura, articolo,) la sintassi della frase complessa ◦ il significato delle parole: la struttura del significato, i diversi tipi, la polisemia Produzione scritta: pianificazione del testo scritto (coerenza, coesione); stesura di riassunti, testi narrativi descrittivi.
IL TESTO NARRATIVO PARTE II GRAMMATICA	Ed.letteraria (testo narrativo:spazio, tempo, il narratore, il punto di vista) Ed.linguistica (nome aggettivo), La sintassi della frase complessa ,i campi semantici, le relazioni di significato tra le parole Produzione scritta: stesura di riassunti,
LE TECNICHE D'ESPRESSIONE GRAMMATICA	Ed letteraria (Testo narrativo: le tecniche di espressione. lettura di testi narrativi) Ed. linguistica (pronomi, avverbi, congiunzioni, ampliamento lessicale la sintassi della frase complessa ◦ i linguaggi settoriali Produzione scritta: stesura di riassunti, testi narrativi descrittivi consolidamento e recupero*
Testo narrativo e linguaggi visivi; GRAMMATICA	Ed. letteraria (il testo narrativo e i linguaggi visivi; lettura di testi narrativi o di altro genere, lettura e analisi di testi d'autore in musica) Produzione scritta: stesura di riassunti, testi espositivi, la parafrasi

Testi espositivi, i diari	Ed letteraria (lettura di testi espositivi, lettura e analisi di scritture diaristiche)
GRAMMATICA	Produzione scritta: stesura di riassunti, testi espositivi, commenti, la parafrasi Recupero/ consolidamento

ED Civica

10.12 / GIORNATA MONDIALE DEI DIRITTI UMANI DIVERSI DA CHI?	<p>Concetto di diritti umani nel diritto nazionale e internazionale. Origine storica del concetto e l'evoluzione nella storia. Vicende della storia e diritti umani (es. schiavitù, diritti delle donne e dei bambini, concetto di razza, genocidi e deportazioni...)</p> <p>I diritti umani nel mondo: relazioni con la geografia economica, l'economia e la politica.</p> <p>Organismi nazionali, sovranazionali e non governativi di tutela. Lo stato dei diritti umani nel mondo: indagini e rapporti internazionali.</p> <p>I diritti umani nella letteratura e nelle arti.</p> <p>Che cosa possiamo fare noi per i diritti umani?</p>
ED. STRADALE " Sulla strada ... dare precedenza alla vita."	<p>Corretto comportamento in strada e ai rischi derivanti dall'assunzione di alcool e sostanze alla guida di mezzi di trasporto di qualsiasi genere</p> <p>Dopo riflessione sui contenuti proposti, intervento della Polizia Municipale di Cremona</p>
10.12 GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI UMANI 27.01 GIORNATA DELLA MEMORIA	<p>Conoscere storie di emarginazione</p> <p>Conoscere i principi ispiratori della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</p> <p>Conoscere esempi e modelli esperti di tutela e difesa dei diritti umani: organizzazioni non governative, Organizzazione delle Nazioni Unite, ecc.</p> <p>I diritti delle donne, degli anziani, dei disabili</p> <p>Riflettere sul tema della cittadinanza</p>
EDUCARE ALLE DIFFERENZE	<p>Le relazioni di genere sono una costruzione culturale</p> <p>Acquisire consapevolezza sul problema delle disuguaglianze di genere</p> <p>Esplorare le relazioni di genere nel Medioevo</p>
A SCUOLA DI LEGALITA'	<p>Confronti e riflessioni sui modi di vivere, pensare, intendere le cose tra persone e gruppi diversi all'interno della classe e della comunità.</p> <p>Analisi sull'evoluzione di alcuni concetti culturali nella storia e su come si manifestano in luoghi differenti: la famiglia, i rapporti sociali, le religioni.</p> <p>Culture e globalizzazione. Diritto e diversità culturali.</p>

Firma Docente _____

Data _____

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.