

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/2021

DOCENTE:	CIRCO Chiara
DISCIPLINA:	LINGUA e LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	3^a A ENE

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Le origini della letteratura in volgare	Le origini dei volgari europei Prime attestazioni dei volgari europei e nascita della produzione letteraria in volgare: la produzione in lingua d'Oc e d'Oil (ciclo carolingio, ciclo bretone e lirica provenzale) Prime attestazioni letterarie in Italia: Francesco d'Assisi, <i>Il cantico delle creature</i> .
Esperienze poetiche dell'Italia nel Duecento	La scuola siciliana. J. Da Lentini: <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire, Amore è uno desio che ven da core</i> La scuola toscana La letteratura comico realistica. C. Angiolieri: <i>S'io fossi foco</i> . Il Dolce Stil Novo: G. Guinizzelli: <i>Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare</i> , G. Cavalcanti: <i>Voi che per li occhi mi passaste il core</i> , Dante della <i>Vita Nova</i> (opera, struttura e temi): proemio, primo incontro con Beatrice, <i>Donne ch'avete intelletto d'amore</i> , <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> , conclusione dell'opera (XLII)
Dante	Introduzione all'autore: vita, opere, poetica, visione politica (<i>Monarchia</i>) e posizione dell'autore in merito alla questione della lingua nel suo tempo (<i>De vulgari eloquentia</i>) La <i>Commedia</i> : introduzione generale. Lettura dei canti 1, 2, 3, 5 dell'Inferno.
Petrarca	Introduzione all'autore: vita, opere, poetica Canzoniere: introduzione generale (origine, struttura, temi dell'opera) e testi: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>
Boccaccio	Introduzione all'autore: vita, opere, poetica

	<i>Decameron</i> : introduzione all'opera (origine, struttura, temi, forme) e lettura e analisi dei testi: Chichibio e la gru, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi
Umanesimo e Rinascimento	Introduzione generale. L'ambiente della corte. Il mecenatismo. La questione della lingua del Cinquecento: classicismo volgare di Bembo, fiorentinismo di Machiavelli e teoria cortigiana del Castiglione
<i>Ed. alla lettura</i>	Lettura di almeno due romanzi durante il corso dell'anno
<i>Ed. Civica</i>	Responsabilità individuale e senso civico: interventi esterni sul tema della “Mala economia” e della gestione dei beni confiscati alle mafie.

Firma Docente: Chiara Circo

Data: 7 giugno 2021

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe, in data 7 giugno 2021