



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**  
E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)  
Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2020/2021**

<b>DOCENTE:</b>	<b>PROF.SSA LUISA TRIMARCHI</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LETTERATURA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>3 ALSA</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>La lingua volgare: origini e prime forme di poesia volgare italiana</b>	Documenti in volgare, Lingua d'oc, Lingua d'oïl, la canzone di gesta, l'amor cortese. Le laude : Iacopone da Todi Scuola Siciliana ( Giacomo da Lentini), scuola toscana, Dolce Stil novo (Guido Cavalcanti)
<b>Dante Alighieri: La Divina Commedia</b>	Introduzione alla Divina Commedia , cantica dell' Inferno canti 1,3,5,6,7 , 10,13,15,19, 20, 26, 33. progetto "Dante day ": partecipazione con la classe alla riattualizzazione del poema con realizzazione di lavori di vario tipo ( video con recitazione della commedia e montaggio, canzoni, videogiochi, disegni in 3d, elaborazione di trasmissioni radiofoniche, siti con interviste impossibili, profili social di vario tipo)
<b>Dante Alighieri: Vita, poetica e opere</b>	La vita nuova ( "Tanto gentile e onesta pare"), De vulgari eloquentia, De monarchia
<b>Petrarca: Vita, poetica e opere</b>	Il Canzoniere: " Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", " Movesi il vecchierel canuto e bianco", " Solo e pensoso i più deserti campi"; " Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; " La vita fugge, e non s'arresta un'ora"; " Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena".
<b>Boccaccio: Vita , poetica e opere</b>	Il Decameron: " Il proemio"; " La peste"; " Ser Ceppelletto"; " Andreuccio da Perugia"; " Lisabetta da Messina"; " Nastagio degli Onesti"; " Federigo degli Alberighi"; " Chichibio cuoco"; " Guido Cavalcanti"; " Frate Cipolla"; "Calandrino e l'entropia" Il corbaccio: trama e riflessioni.

	Umanesimo e Rinascimento: autori a confronto
<b>Il Rinascimento: riflessioni e analisi</b>	Lorenzo il magnifico : vita e opere e lettura “ Trionfo di Bacco e Arianna” Angelo Poliziano : vita e opere Matteo Boiardo: Cenni a “ L'Orlando Innamorato” La degradazione di modelli : Pulci e “ Il Morgante” Leonardo da Vinci : fra letteratura e pittura. Pietro Bembo e la questione della lingua : “ Prose della volgar lingua”
<b>Ludovico Ariosto: Vita, poetica e opere.</b>	L'Orlando Furioso: struttura, analisi, temi e lettura del proemio e “ La follia d'Orlando” ( XXIII, 100-136 ; XXIV, 1-14) Dall'Orlando furioso al Cavaliere inesistente di Calvino: modernità e perdita di sé.
<b>Torquato Tasso: Vita, poetica e opere.</b>	La Gerusalemme liberata: struttura e temi, lettura e analisi del proemio a confronto con il proemio dell'Orlando furioso.
<b>Lettura integrale con analisi e dibattiti dei seguenti libri:</b>	Il nome della rosa ( Umberto Eco), Le città invisibili ( Calvino); Cecità ( Saramago); Splendi come vita ( Maria Grazia Calandrone) con dibattito con l'autrice.
<b>Lavoro sullo scritto</b>	Lecture e analisi di testi condivisi, da giornali on line, da testi di vario tipo con riflessioni e confronti anche con testi letterari. Elaborati scritti e dibattiti a distanza e in presenza.

**Firma Docente Luisa Trimarchi**

**Data 08/06/2021**

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**