

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2020/2021**

<b>DOCENTE:</b>	<b>Damiano Solsi</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Filosofia</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>3ALSS</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Che cos'è la filosofia?</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduzione al sapere filosofico come dimensione logico-esperienziale</li><li>2. Genesi, natura e sviluppi della filosofia e dei problemi speculativi dell'antichità</li><li>3. Concetti fondamentali della filosofia greca: EPISTEME, PHYSIS, ARCHÈ, IDENTITÀ NELLA DIVERSITÀ, LOGOS</li></ol>
<b>La filosofia della physis, dell'essere e del cosmo</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. I Milesi (Talete, Anassimandro, Anassimene) ed Eraclito</li><li>2. I Pitagorici</li><li>3. Parmenide e la scuola di Elea</li><li>4. I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, gli Atomisti</li></ol>
<b>Il passaggio alla filosofia morale</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Genesi e natura del problema morale</li><li>2. I Sofisti: Protagora e Gorgia</li></ol>
<b>Socrate e la fondazione della filosofia morale</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La questione socratica: il problema delle fonti e la ricostruzione del pensiero socratico</li><li>2. La vita di Socrate: la scelta della filosofia e le ragioni della condanna</li><li>3. L'etica socratica: la filosofia come conoscenza e come cura dell'anima, l'intellettualismo etico</li><li>4. La teologia socratica: il concetto del divino e il <i>daimonion</i></li><li>5. La dialettica socratica: ignoranza, ironia, confutazione, maieutica</li></ol>
<b>Platone e la scoperta del soprasensibile</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Il mito della caverna: una chiave interpretativa per comprendere Platone</li><li>2. Questioni preliminari: la comunicazione dialogica e il rapporto tra oralità e scrittura, il rapporto tra Socrate e Platone, la valenza filosofica del mito</li><li>3. Livello ontologico: seconda navigazione, teoria delle idee, protologia delle dottrine non scritte, teoria del Demiurgo e generazione del cosmo sensibile</li><li>4. Livello gnoseologico-epistemologico: la conoscenza come anamnesi e i gradi della conoscenza, la concezione platonica dell'arte e della retorica, l'amore platonico, il linguaggio</li><li>5. Livello antropologico-etico-mistico: la concezione dualistico-oppositiva</li></ol>

	<p>dell'uomo, la filosofia come conversione e purificazione dell'anima, la metempsi-cosi, i miti escatologici (di Er e del carro alato) e la funzione salvifica della filoso-fia</p> <p>6. Livello politico: lo Stato ideale e i suoi fondamenti, le possibili degenerazioni; lo Stato secondo e le sue caratteristiche, il valore delle leggi</p>
<b>Aristotele e la sistemazione del sapere filosofico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La filosofia aristotelica come sistema aperto: la concezione aristotelica di scienza e il sistema delle scienze, la meraviglia</li> <li>2. Rapporto tra Platone e Aristotele: convergenze e divergenze</li> <li>3. La logica aristotelica: concetti, giudizi (con il quadrato degli opposti), ragionamen-ti. Teoria del sillogismo, verità e validità, figure, modi e tipi di sillogismo (scientifico, dialettico, eristico), deduzione e induzione</li> <li>4. Le scienze teoretiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- metafisica <ul style="list-style-type: none"> <li>• aitiologia: causa efficiente, causa formale, causa materiale, causa finale;</li> <li>• ontologia: "l'essere si dice in molti modi", l'analogia e i diversi significati dell'essere;</li> <li>• usiologia: la dottrina del sinolo, confronto con le Idee platoniche;</li> <li>• teologia: dimostrazione a posteriori dell'esistenza di Dio come motore immo-bile, le proprietà della causa prima;</li> </ul> </li> <li>- fisica: teoria generale del moto, cosmologia, psicologia (definizione di anima e vita vegetativo-biologica, sensitivo-motoria, intellettuale)</li> </ul> </li> <li>5. Le scienze pratiche: etica (la felicità, virtù etiche e dianoetiche) e politica (famiglia e Stato)</li> <li>6. Le scienze poietiche: la poetica e l'arte come catarsi</li> </ol>
<b>La filosofia dell'età ellenistica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caratteri generali delle scuole ellenistiche</li> <li>2. Diogene e il cinismo</li> <li>3. Pirrone e lo scetticismo</li> <li>4. L'epicureismo: logica, fisica, etica</li> <li>5. Lo stoicismo antico: logica, fisica, etica</li> </ol>
<b>Gli ultimi sviluppi della filosofia greca: Plotino e il neoplatonismo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caratteri e finalità della filosofia plotiniana</li> <li>2. Le tre ipostasi: Uno, Spirito, Anima e generazione del cosmo</li> <li>3. Origine e compito dell'uomo: estasi e ritorno all'Uno</li> </ol>
<b>L'incontro tra la filosofia greca e il messaggio biblico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione alla fede cristiana</li> <li>2. La Patristica greca e latina: cenni</li> </ol>
<b>Sant'Agostino</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le fasi della vita e la conversione come evento fondamentale</li> <li>2. Il rapporto tra ragione e fede: nasce la filosofia cristiana</li> <li>3. La scoperta della persona e la metafisica dell'interiorità. L'uomo alla luce del mi-sterio trinitario: l'anima a immagine della Trinità</li> <li>4. Le dimostrazioni dell'esistenza di Dio: la via dell'essere, la via della verità, la via dell'amore</li> <li>5. La creazione del mondo e la riflessione sul tempo</li> <li>6. Il problema del male, il peccato, la libertà e la predestinazione, la Grazia</li> <li>7. La filosofia e la teologia della storia: la Città di Dio</li> </ol>

**Firma Docente: Damiano Solsi**

**Data 8-6-2021**

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**