



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**  
E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)  
Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
**ISTITUTO PROFESSIONALE - IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2020/2021

<b>DOCENTE:</b>	FROSI MARIA TERESA
<b>DISCIPLINA:</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>CLASSE:</b>	4AMEM

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
DANTE ALIGHIERI	Il purgatorio: presentazione della cantica – canti II, VIII, XVI
IL SEICENTO	La concezione tolemaica e copernicana – le condizioni politiche, sociali, economiche e culturali dell'Italia del '600 – la posizione della Chiesa. - G. Galilei: introduzione generale all'autore e alle opere – la lettera al Castelli – dal “Dialogo sui due massimi sistemi”: la vera vita è nel movimento; sapienza umana e sapienza divina; la vita della luna. P. Sarpi: cenni sull'autore e sull'opera. G. B. Marino: introduzione all'autore e all'opera, dalla “Lira” Donna che si pettina, dall’”Adone” Elogio della rosa.
L'ILLUMINISMO	L'ILLUMINISMO CONTENUTI: - La situazione politica, economica e culturale del periodo i – i caratteri fondamentali del movimento – cenni sul pensiero di Cartesio e Locke – l'illuminismo italiano. _ Voltaire: lettura di passi dal trattato della tolleranza _ D'Alambert: dall'enciclopedia: il diritto alla proprietà. _ Montesquieu _ dallo Spirito delle leggi: i tre poteri dello stato. _ G. Parini: introduzione all'autore e alle opere – dal “Giorno”: Proemio. Il risveglio del giovin signore. La vergine cuccia. _ C.Beccaria da: “Dei delitti e delle pene”passi _ C.Goldoni: introduzione all'autore. La riforma del teatro.
L'ETA' NAPOLEONICA	introduzione al periodo – il neoclassicismo: caratteri generali – il preromanticismo: caratteri generali. _ U. Foscolo: introduzione generale all'autore e alle opere – da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”: lettere dell'11 ottobre; lettera del 15 marzo – dai Sonetti: Alla sera, A Zacinto; da “I sepolcri”: vv. 1-62; 91-141; 151-188; 226-295

IL ROMANTICISMO

IL ROMANTICISMO

CONTENUTI: la situazione politica, economica e culturale del periodo – i caratteri fondamentali del movimento – l'eroe romantico – il Romanticismo in Italia – i nuovi generi letterari. \_ G. Leopardi: introduzione all'autore e alle opere; dallo “Zibaldone”: passi; dalle “Operette morali” dialogo della natura e di un islandese; dai “Canti”: l’”Infinito”, “A Silvia”, “Canto notturno” \_ A. Manzoni: introduzione all'autore e alle opere. Dagli Inni Sacri: La pentecoste, Il 5 Maggio. Dall'Adelchi: coro dell'atto III. I Promessi Sposi: presentazione dell'opera.

Firma Docente: Frosi Maria Teresa

Data: 05/06/2021

**Il programma svolto è stato visionato ed approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**