



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020/2021

DOCENTE:	Giacomina La Verde
DISCIPLINA:	Disegno e Storia dell'Arte
CLASSE:	4 BLSA

Per ogni modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti.

Modulo	Contenuti
Disegno tecnico: Disegno digitale	Introduzione al disegno digitale (AUTOCAD)
Storia dell'arte: il Seicento	Principi fondamentali del Barocco Pittura: Michelangelo Merisi vita e opere principali Architettura e scultura: Bernini (baldacchino e colonnato di S. Pietro, David, Apollo e Dafne, Fontana dei Fiumi) Borromini (S. Carlo alle quattro fontane, S. Ivo alla Sapienza)
Storia dell'arte: il Settecento	Il Rococò e la nuova tipologia delle regge (Versailles e Caserta) F. Juvara a Torino, interventi a Roma (Trinità dei Monti, fontana di Trevi). Il Canaletto e il Vedutismo. Neoclassicismo: J.L.David (biografia e opere, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone al San Bernardo).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

	<p>A. Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese Bonaparte, Napoleone come Marte Pacificatore).</p> <p>Architettura neoclassica: Milano (G. Piermarini e G. Antolini), Napoli (L. Laperuta) e Roma (G. Valadier)</p> <p>Il Neoclassicismo a Cremona (approfondimenti personali)</p> <p>Il Neoclassicismo in Europa , Russia e U.S.A.</p>
Storia dell'arte: l'Ottocento	<p>Il Romanticismo in pittura (Friedrich, Delacroix, Gericault, Turner, Hayez)</p> <p>Architettura nel 1800:</p> <p>Il medievalismo romantico</p> <p>L'Ecllettismo</p> <p>Il restauro stilistico architettonico (V. Le Duc)</p> <p>Il restauro filologico (Camillo Boito)</p> <p>L'architettura del ferro e vetro</p> <p>La città nell'800 (espansione haussmanniana di Parigi, il Ring di Vienna, plan Cerdà di Barcellona)</p> <p>Il giardino romantico e il giardino pubblico</p>
Realismo francese e italiano	<p>Courbet, Millet, Daumier, G. Fattori</p>
Impressionismo	<p>Caratteri generali, confronto con il Realismo e principali artisti: Monet, Pissarro, Renoir, Degas</p>

Visionato e approvato dai rappresentanti della classe in data 31 maggio 2021