



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

***PROGRAMMA SVOLTO***  
***A.S. 2020/2021***

<b>DOCENTE:</b>	<b>MARIA CONCETTA FARONI</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>4B LSA</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
Ellenismo	Cenni al contesto storico-culturale e filosofico.
Stoicismo	Logica: significante, oggetto e significato. Fisica: il Logos, il ciclo cosmico, il "provvidenzialismo". Etica: il dovere, l'apatía, la liceità del suicidio, il cosmopolitismo.
Epicureismo	La canonica: sensazioni e prolessi. La fisica: gli atomi e il clinamen . L'etica: aponia e atarassia. L'edonismo come "sobrietà felice" e il rifiuto della politica. La filosofia come quadrifarmaco.
Aspetti filosofici dell'Umanesimo e del Rinascimento.	Cenni al contesto storico-culturale dell'Umanesimo e del Rinascimento. Coordinate generali dell'epoca; nuovi protagonisti, nuove tematiche e nuovi contesti per l'attività filosofica; laicità e religiosità del pensiero rinascimentale; la concezione rinascimentale dell'uomo. Cenni al pensiero filosofico di G. Bruno e T.Campanella.
La Rivoluzione Scientifica	La Rivoluzione scientifica e le sue dimensioni filosofico-antropologiche: il lungo processo di nascita della scienza moderna; che cosa è una 'rivoluzione scientifica'? Il nuovo modo di guardare alla

	<p>natura; il nuovo modo di concepire il metodo di indagine; il ruolo dell'esperimento nella nuova scienza; l'importanza della matematica nella nuova scienza; gli effetti delle nuove strumentazioni tecniche e la dimensione applicativa della scienza; la scienza moderna e i suoi rapporti con i saperi 'perdenti': magia, astrologia alchimia; la rivoluzione astronomica; la concezione antica e medievale dell'universo.</p> <p>Copernico – Galilei – Newton- Keplero</p>
Francesco Bacone	<p>Biografia e profilo intellettuale; il Novum Organum e la logica della nuova scienza; gli idòla: natura, tipologie e effetti; il rapporto tra la nuova scienza e la tecnica; la scienza come strumento al servizio dell'uomo; il rapporto tra esperienza e teoria in Bacone: formiche, ragni e api; il metodo induttivo e le sue forme: induzione aristotelica e induzione scientifica; i principali passaggi dell'induzione baconiana.</p>
Galileo Galilei	<p>Biografia e profilo intellettuale; l'interpretazione del rapporto tra rivelazione religiosa e scienza; le “Lettere copernicane”; il ruolo delle Scritture: “come si vadia al cielo, e non come vadia il cielo”; il conflitto con la Chiesa cattolica; gli argomenti a difesa del copernicanesimo; il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo; la nuova meccanica e il moto inerziale; la 'relatività galileiana' e il suo significato; il metodo in Galilei; il ruolo dell'esperimento scientifico; la distinzione tra esperienza scientifica ed esperienza ordinaria; “sensate esperienze” e “necessarie dimostrazioni”; induzione e deduzione nella pratica scientifica di Galilei.</p>
Cartesio	<p>Biografia e profilo intellettuale; il contesto storico-culturale e la formazione di Cartesio; il rifiuto della tradizione e la ricerca di un metodo per conoscere la verità; accettare solo ciò che si presenta in modo chiaro e distinto: l'evidenza come marchio di verità; le regole dell'analisi, dell'ordine e della completezza; critica e fondazione del sapere: il dubbio metodico, il dubbio iperbolico e l'ipotesi del genio maligno; la morale provvisoria; il cogito e la scoperta della prima certezza indubitabile; la certezza circa l'esistenza dell'io e quella concernente la sua natura: dal cogito alla res cogitans: caratteri della res cogitans e sua distinzione dalla res extensa; le discussioni intorno al cogito; natura delle idee in Cartesio; dal cogito all'idea di Dio e dall'idea di Dio a Dio: le prove cartesiane della Sua esistenza; Dio come garante della conoscenza umana del mondo e la questione dell'errore; il ruolo della volontà, il razionalismo cartesiano; il dualismo cartesiano tra res cogitans e res extensa; il corpo come macchina.</p>
Spinoza	<p>Biografia e profilo intellettuale; Spinoza nel contesto dell'Olanda dell'epoca; l'atteggiamento di fondo di Spinoza: “Humanas actiones non ridere, non lugere, neque detestari, sed intelligere”; la ricerca di un metodo per la conoscenza e il confronto con Cartesio; il Trattato teologico-politico; lo spinozismo come intuizione di base sulla natura del mondo e di Dio; l'Ethica more geometrico demonstrata: il metodo geometrico del pensiero; il concetto di sostanza; proprietà e unicità della sostanza: Deus sive natura; il panteismo di Spinoza; attributi</p>

	(estensione e pensiero) e modi (finiti e infiniti); Dio e il mondo: natura naturans e natura naturata; Dio come causa immanente sia libera che necessaria; “l'ordine delle idee è lo stesso che l'ordine delle cose”; la critica dell'antropomorfismo e del finalismo; la natura e la naturalità dell'uomo; l'etica di Spinoza; libertà e determinismo in Spinoza: il nuovo concetto di libertà; la questione della libertà umana e il rapporto tra conoscenza ed etica; gli affetti primari; passività ed attività dell'uomo; i gradi della conoscenza e l'amor Dei intellectualis.
Leibniz	Biografia e profilo intellettuale; il ruolo di Leibniz nella storia della logica e della matematica; la ricerca di una “caratteristica universale”; le intuizioni di fondo del pensiero di Leibniz: un ordine razionale e contingente per un universo di sostanze individuali; il principio di ragione sufficiente; la distinzione tra verità di ragione e verità di fatto; necessario vs. contingente per Leibniz; il principio dell'identità degli indiscernibili; i mondi possibili; il concetto di monade e le proprietà della monade; la gerarchia delle monadi e la natura dell'uomo; il concetto di monade dominante; percezione, appercezione e ragione; l'esistenza di Dio e la scelta del Dio creatore; il rapporto tra libertà e male; il migliore dei mondi possibili: la teodicea di Leibniz; la questione della libertà umana.
Hobbes	La scienza dell'uomo. Materialismo. Lo stato di natura. Il leviatano. I sudditi e il sovrano.
Locke	L'empirismo inglese Limiti e possibilità della conoscenza. Il patto e la nascita dello stato politico.
Hume	Le percezioni della mente: impressioni, idee e loro relazione; impressioni semplici e complesse; il principio di associazione e i suoi criteri relazioni di idee; la contingenza e l'indimostrabilità delle proposizioni d'esperienza; lo scetticismo moderato circa le leggi fisiche; l'impossibilità di conoscere il futuro sulla base del passato; l'analisi critica del rapporto di causa-effetto e le sue implicazioni il ruolo e l'importanza dell'abitudine nella vita della mente.
L'Illuminismo	La luce della conoscenza. La ragione e il sapere. Libertà e uguaglianza. Politica e tolleranza. Principali concetti filosofici.
Pascal	La condizione umana. Lo spirito di geometria e lo spirito di finezza. Il divertissement. La ricerca di Dio. La scommessa.
Rousseau	La critica del progresso e del sapere scientifico. Il mito del buon selvaggio e l'origine della disuguaglianza. L'Emilio: una pedagogia naturale. Il contratto sociale. Democrazia, monarchia e aristocrazia.

Kant	Biografia e concetti-chiave del pensiero del filosofo del "De mundi sensibilis atque intelligibilis forma et principi" di Kant.  Presentazione delle tre Critiche.
------	--

**Firma Docente Maria Concetta Faroni**

**Data 26 Maggio 2021**

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.**