



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE - IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/2022

DOCENTE:	CORBARI LUCIA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	1C INFO

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Grammatica italiana	<p>Fonetica, ortografia, lessico.</p> <p>Morfologia: partivariabili e invariabili del discorso. Articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo. Avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione e segnali discorsivi. Farma attiva e passiva del verbo, transitiva e intransitiva.</p> <p>Analisi grammaticale: analisi dei singoli elementi del discorso, quindi della frase semplice.</p> <p>Analisi logica di base: frase semplice, soggetto e predicato.</p>
Narrativa	<p>Elementi del testo narrativo: Fabula e intreccio. Sequenze narrative, descrittive, dialogiche. Personaggi e ruoli. Spazio, tempo, narratore e punto di vista.</p> <p>Testi narrativi: ampia scelta antologica di racconti sul libro di testo.</p> <p>Il genere del Romanzo: letture individuali di Classici e autori contemporanei</p> <p>Caratteristiche dei principali generi: storico, fantastico, fantasy, giallo. Brani antologici e romanzi di autori italiani e stranieri.</p>

Mito ed Epica	<p>I significati di “mito” e “mitologia”- le caratteristiche della narrazione mitica.</p> <p>L'epica eroica e la “questione omerica”.</p> <p>L'Iliade: le vicende, il contesto, i personaggi, le loro relazioni salienti. Passi antologici.</p> <p>L'Odissea: le vicende, il protagonista Ulisse, i personaggi principali e le loro relazioni. Passi antologici.</p>
Produzione scritta - testi	<p>Testi descrittivi – Riassunti (di testi narrativi ed espositivi) – Testi narrativi – Testi espositivi– Brevi Reportage - Testi valutativi e brevi commenti (a romanzi e film).</p>
Teoria della comunicazione Pragmatica	<p>Gli elementi della Comunicazione. Contesto, scopo e destinatario.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Lessico e registro linguistico adeguati alla gestione di comunicazioni orali, in contesti formali e informali.</p>

Firma Docente: Lucia Corbari

Data: 1 giugno 2022

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.