



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"
E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it
Sito Web: www.iistorriani.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA 037228380 - Fax: 0372412602
ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2021/2022

DOCENTE:	Poli Francesca
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	2CINF

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Grammatica: analisi del periodo	La frase principale Tipologie di proposizioni coordinate Tipologie di proposizioni subordinate
L'Eneide	Virgilio, Augusto e il mecenatismo: introduzione storico-culturale del poema Caratteri principali dell'Eneide Lettura critica di passi dell'Eneide
L'articolo di giornale	Brevi cenni alla storia dei giornali La struttura dell'articolo di giornale Tipologie di articoli e tipologie di giornali/riviste Tecniche per la stesura di un articolo di cronaca e di fondo Realizzazione di giornali scolastici a gruppi.
Testi informativi e argomentativi: lettura e produzione	Il testo argomentativo (caratteristiche, struttura, tecniche di stesura) Il testo informativo nei podcast (ascolto di episodi su vari temi, tra cui la guerra in Ucraina. Ideazione di testi informativi per uso orale: esposizioni singole su vari argomenti corredate di presentazioni multimediali
La produzione poetica	Struttura e caratteristiche principali di un testo poetico L'analisi di un testo in versi Generi e tipologie di testi poetici Lettura e analisi di testi poetici contemporanei
Lettura passi da <i>Storia di un figlio. Andata e Ritorno</i>	Approfondimento storico-culturale sul contesto del libro. Rielaborazioni e riflessioni prodotte a partire dal testo. Lecture e ascolto di podcast sul tema del confine, della frontiera, delle migrazioni

Il romanzo e I promessi sposi	Introduzione al romanzo (caratteri fondamentali del genere) Il romanzo nel Sette-Ottocento, Manzoni e i Promessi sposi (genesì, caratteri fondamentali e struttura dell'opera) Lettura critica di alcuni passi del romanzo Brevi produzioni scritte legate alle tematiche e alle situazioni presentate nel romanzo.
-------------------------------	--

Firma Docente _____

Data

Firma Delegati di classe _____

Data _____