



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO **A.S. 2022/2023**

DOCENTE:	CORBARI LUCIA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	3D LSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
La poesia del Duecento	La letteratura delle origini. Le prime testimonianze della lingua italiana. Il cantico di Frate Sole di San Francesco d'Assisi. La lirica della Scuola siciliana e il sonetto. Jacopo da Lentini, “Io m’aggio posto in core a Dio servire”- “Amor è uno desio che ven da core”. Il Dolce Stil Novo: la lirica di Guido Cavalcanti e Guido Guinizzelli.
Dante Alighieri, il sommo poeta	Vita, opere, pensiero e poetica. Dalle <i>Rime</i> : “Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed Io”. Dalla <i>Vita Nova</i> : la figura della donna, l’amore, la rappresentazione di Beatrice. La Divina Commedia: la struttura, i temi, i personaggi, lo stile delle tre cantiche, un loro sintetico confronto. Canti dall’Inferno: Canto I, Canto III, Canto V, Canto VI, Canto X, Canto XIII, Canto XXVI, Canto XXXIII – sintesi di altri canti utili alla comprensione dell'opera. La critica al “divin poema”.

Giovanni Boccaccio e il Decameron	<p>Vita e opere dell'autore – il pensiero e la poetica.</p> <p>Il Canzoniere: il titolo e la struttura, la brigata, i temi, i personaggi delle novelle, lo stile.</p> <p>Testi dal Canzoniere: Proemio e dedica alle donne. La descrizione della peste.</p> <p>Novelle: “Lisabetta da Messina”, “Andreuccio da Perugia”, “Federigo degli Alberighi”, “Chichibio e la gru”.</p> <p>Altre facoltative, a discrezione degli alunni.</p>
Francesco Petrarca e il Canzoniere	<p>Vita e opere dell'autore – il pensiero e la poetica.</p> <p>Il <i>Canzoniere</i>: il titolo e la struttura, i temi, la figura di Laura, lo stile.</p> <p>Testi dal Canzoniere: “Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”, “Solo et pensoso i più deserti campi”, “Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”. “Chiare, fresche et dolci acque”.</p>
Età del Rinascimento e della Controriforma	<p>La Questione della lingua italiana letteraria: quadro di riferimento.</p> <p>Il Petrarchismo e l'anti-petrarchismo.</p> <p>Poesia comico-realistico giocosa: da Cecco Angiolieri, a Burchiello e al poema di Pulci.</p> <p>Niccolò Machiavelli: vita e opere, pensiero e poetica.</p> <p><i>Il Principe</i>: la struttura, i temi, gli ideali, i personaggi storici, lo stile.</p> <p><i>Epistola dell'ascesa al Monte Ventoso</i> a Francesco Vettori.</p> <p>Passi letterari: la lettera dedicatoria, la Fortuna, la Verità effettuale, Il leone e la volpe.</p> <p>Analisi strutturale: il procedere dilemmatico e il rigore argomentativo.</p>
Produzione scritta	<p>Il testo espositivo – informativo; Il testo argomentativo; il commento personale e quello letterario.</p> <p>Analisi del testo e produzione di testi argomentativi: prove su modello, all'occorrenza semplificato, delle TIP. B e C della Prima Prova dell' Esame di Stato.</p>
Modulo tematico	<p>Lettura e analisi del romanzo di E. Hemingway, <i>Il vecchio e il mare</i>.</p> <p>Autore, personaggi, temi e messaggi.</p>

Firma Docente: Lucia Corbari

Data 07/06/2023