

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2022/2023

DOCENTE:	CORBARI LUCIA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	4A BIO CHI

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Il Seicento e il Barocco.	T. Tasso: autore, pensiero e poetica. Contenuti della <i>Gerusalemme liberata</i> . <i>Il Proemio e Passi letterari</i> a confronto con la tradizione epico – cavalleresca. Il romanzo di Cervantes: temi e personaggi; utopia e critica della realtà. <i>Passi dal Don Chisciotte</i> . William Shakespeare: autore, pensiero e poetica. Brani dalle tragedie: <i>Romeo e Giulietta, Amleto</i> . Galileo Galilei: autore, pensiero, poetica. L'intreccio con la storia, l'abiura.
Il Settecento e l'Illuminismo.	Contesto storico e culturale. L'Illuminismo e il pensiero politico in Francia e in Italia. Novità del pensiero - la tolleranza – la pena di morte Pietro Verri, <i>Il Caffè</i> . Cesare Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i> . Carlo Goldoni: vita, opere e pensiero. La Riforma della Commedia. Passi da <i>La Locandiera</i> .
Neoclassicismo e	Contesto storico e culturale.

Preromanticismo.	<p>Differenti tendenze del Neoclassicismo e nuova sensibilità pre-romantica.</p> <p>Giuseppe Parini: vita, opere e pensiero. Passi dal poemetto <i>Il Giorno</i>.</p> <p>Vittorio Alfieri: l'autore e il suo tempo. I viaggi, il Grand Tour settecentesco – passi dalle tragedie, <i>Saul e Mirra</i>.</p> <p>Ugo Foscolo: vita, opere e pensiero. Patriottismo, idealismo e illusioni. Passi dal romanzo epistolare: <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>. Sonetti: <i>A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera</i>. Passi da <i>I Sepolcri</i>. Il sepolcro come simbolo di civiltà – le urne dei forti.</p>
Il Romanticismo e L'Unità d'Italia.	<p>Contesto storico e culturale.</p> <p>Il Romanticismo in Europa. La polemica classico-romantica in Italia.</p> <p>Alessandro Manzoni: l'autore e il suo tempo. La concezione della storia. La questione della lingua.</p> <p>Tragedie: <i>Adelchi – La grandezza di un principe infelice (passi)</i>. <i>La morte di Ermengarda (avvio)</i> <i>Il Conte di Carmagnola</i>: riassunto e figura dell'eroe romantico.</p> <p>La poesia romantica in Italia.</p> <p>Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica dell'autore.</p> <p>Dalle fasi del pessimismo al progressismo. Il rapporto uomo-natura.</p> <p>Lo <i>Zibaldone</i> di pensieri: <i>La teoria del piacere</i>. Canti: <i>L'Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia</i>. Operette morali: <i>Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere</i>.</p>
Produzione scritta.	<p>Il testo espositivo – informativo; Il testo argomentativo.</p> <p>Tipologie A, B e C della Prima Prova scritta dell'Esame di Stato.</p>

Firma Docente: Lucia Corbari

Data 26-05-2023