



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2022/2023**

<b>DOCENTE:</b>	<b>Lisa Nicoli</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Italiano</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>4AETA</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Il teatro.</b>	- Il teatro barocco e il teatro in Inghilterra (pag.131 e sg.)
<b>Galileo Galilei.</b>	- Lettura del <i>Galileo</i> di Brecht. - La nuova scienza (pag.179 e sg) - Brani da <i>Lettere copericane</i> .
<b>Il '700.</b>	- l'Europa della ragione (pag.232 sg.): economia, politica, cultura, eventi. L'Illuminismo. (In parallelo con Storia). - Testi da Rousseau e Vico. - Il teatro e il melodramma col primato italiano (pag.367 e sg.). - Da Ponte e Mozart. - Ascolto di alcuni brani e de <i>La serva padrona</i> di Pergolesi.
<b>Goldoni.</b>	- Vita, opere e poetica (pag.389 e sg.). - Lettura integrale de <i>La locandiera</i> .

<b>L'autoritratto:</b> dagli autori illustri di '700 e '800 alla produzione del proprio autoritratto	- Alfieri, Foscolo, Manzoni e Leopardi: analisi, approfondimento e confronto dei quattro <i>Autoritratto</i> (Leopardi: <i>A se stesso</i> ). - Produzione scritta da parte degli studenti di un proprio autoritratto.
--	---

./.

da parte degli studenti.	
<b>Il '700 in Cremona.</b>	- Visita del centro cittadino con guida.
<b>Foscolo.</b>	- Vita, opere e poetica (pag.433 e sg.). - Testi: "Contro Napoleone" da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> ; "Alla sera", "A Zacinto" e "Autoritratto" dalle poesie; terza parte de <i>Dei Sepolcri</i> ; ritratto di <i>Didimo Chierico</i> .
<b>Romanticismo.</b>	- Storia politica e società nell'Europa del Romanticismo (pag.522 e sg.). (In parallelo con Storia). - Il Romanticismo in Italia. Confronto tra le posizioni di Leopardi e Manzoni.
<b>Manzoni.</b>	- Vita, opere e poetica (pag.607 e sg.). - Testi: "Il cinque maggio" da <i>Le Odi</i> ; "Autoritratto" dalle poesie; "Dialogo tra Adelchi e Anfrido" da <i>Adelchi</i> ; un brano a scelta da <i>I promessi Sposi</i> .
<b>Leopardi.</b>	- Vita, opere e poetica (pag.389 e sg.). - Testi: "Ricordi" e "La teoria del piacere" da <i>Zibaldone</i> ; "Dialogo di Plotino e di Porfirio" e "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" da <i>Operette morali</i> ; "All'Italia", "Infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio" e "A se stesso" da <i>I Canti</i> .
<b>Dante</b>	- Introduzione alle cantiche di <i>Purgatorio</i> e <i>Paradiso</i> individuandone caratteristiche e peculiarità. - Parafrasi e commento dei seguenti canti: <i>Purgatorio</i> : canto I tutto; IX vv.90-145; XI vv.1-30; XV vv. 52-81; XX vv.10-66; XXIV tutto. <i>Paradiso</i> : canto I (tutto).
<b>Narrativa.</b>	- Un libro al mese, alternativamente scelto dall'insegnante o dagli alunni.
<b>Produzione scritta.</b>	-Un testo alla settimana delle varie tipologie, compresa la scrittura creativa e poetica.
<b>Educazione civica</b>	- Individua un fatto/ evento/ esperienza/ lettura/ forma artistica/ persona della tua vita che ti abbia reso più consapevole e responsabile del tuo ruolo nella società (Italiano e Storia). - Leggere: educare alle differenze e al dialogo interculturale. - Partecipazione sociale e volontariato. Visita in carcere.

**Firma Docente**

**Firma Delegati di classe**

**Cremona, 26 maggio 2023**