



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**  
E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)  
Sito Web: [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
**ISTITUTO PROFESSIONALE - IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"  
Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2022/2023**

<b>DOCENTE:</b>	<b>MICHELE GIARDULLO</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>4° A LSA</b>

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>L'ARTE TARDO RINASCIMENTALE</b>	L'ARTE RINASCIMENTALE INTESA COME STAGIONE DELLE CERTEZZE  LA GEOMETRIA DESCRITTIVA E LA PROSPETTIVA DISEGNANO NUOVE FORME E RACCONTANO NUOVO IDEE  A) MICHELANGELO BUONARROTI: L'ARTISTA VISTO ATTRAVERSO LA SUA UNICITA' PITTORICA (DAVID, PRIGIONI, PIETA'), PITTORICA (CAPPELLA SISTINA), ARCHITETTONICA (CUPOLA SAN PIETRO E PIAZZA DEL CAMPIDOGGIO)  B) LEONARDO DA VINCI: LA PROSPETTIVA NATURALISTA, L'ANNUNCIAZIONE, LA GIOCONDA, L'ADORAZIONE DEI MAGI
<b>L'ARTE BAROCCA E ROCOCO'</b>	UNA NUOVA LUCE NELL'ARTE, UNA NUOVA VISIONE DI DIO E DEGLI UOMINI:  A) CARAVAGGIO: LA VOCAZIONE DI SAN MATTEO, LE SETTE OPERE DI MISERICORDIA, LA MADONNA DEI PELLEGRINI, LA MORTE DELLA VERGINE MARIA  B) LA STATUARIA BAROCCA E IL MOVIMENTO NEGATO NELL'AETA' RINASCIMENTALE:  GLI ESEMPI DI GIAN LORENZO BERNINI: APOLLO E DAFNE, IL RATTO DELLE SABINE, CONFRONTO CON LA STESSA OPERA MANIERISTA DI

	<p>GIAMBOLOGNA</p> <p>C) L'ARCHITETTURA BAROCCA E IL NUOVO CONCETTO DI FORMA CHE MANTIENE LA FORMA CLASSICA MA NE INDICA UNA NUOVA STRADA:</p> <p>IL PORTICO DI SAN PIETRO A ROMA, SANT'IVO ALLA SAPIENZA DI FRANCESCO BORROMINI</p> <p>L'ARTE AL SERVIZIO DELLE CORTI, IL BAROCCO DIVIENE ROCOCO' E SI ISOLA DAL POPOLO:</p> <p>A) LA REGGIA DI CASERTA DI VANVITELLI</p> <p>B) IL PALAZZO DI VERSAILES</p> <p>C) IL PALAZZO DI WURZBURG E LA PITTURA DI GIAMBATTISTA TIEPOLO</p> <p>D) GIAMBATTISTA TIEPOLI E I QUADRATURISTI: IL BANCHETTO DI CLEOPATRA E IL SACRIFICIO DI IFGENIA</p>
<b>L'ARTE NEOCLASSICA</b>	<p>DALL'ILLUMINISMO AL NEOCLASSICISMO:</p> <p>A) LE TEORIE DI WINCKELMANN E LA DIFFERENZA TRA COPIA E IMITAZIONE LE SCULTURE DI ANTONIO CANOVA: TESEO SUL MINOTAURO \ AMORE E PSICHE \ LE TRE GRAZIE</p> <p>B) LA PITTURA EPICO CELEBRATIVA DI JACQUES-LUOIS DAVID: IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI \ LA MORTE DI MARAT \ LEONIDA ALLE TERMOPILI</p>
<b>L'ARTE AL FEMMINILE</b>	<p>LA LETTURA DELL'ARTE AL FEMMINILE COME MODULE DI EDUCAZIONE CIVICA:</p> <p>DA SOFONISBA ANGUISSOLA FINO A MARINA ABRAMOVICH, DA VANESSA BEECROFT A BARBARA KUGER, DA JENNY SAVILLE AL CONCETTO DI BELLEZZA IDEALE RIVISTA DALLA SCULTORE MARC QUINN</p>

**Firma Docente**



**Data 06/06/2023**

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe