



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2022/2023**

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| <b>DOCENTE:</b>    | <b>Prof.ssa Luisa Trimarchi</b> |
| <b>DISCIPLINA:</b> | <b>Letteratura</b>              |
| <b>CLASSE:</b>     | <b>4 A LSA</b>                  |

| <b>MODULO</b>   | <b>CONTENUTI</b>   |
|---|--|
| <b>Dante Alighieri: Il purgatorio</b><br><b>Libri letti integralmente</b> | Introduzione, differenze con la cantica precedente, lettura e analisi dei canti I- II- III-V- VI-VII- IX -XI-XVI-XVII( solo introduzione).<br><br>Libri letti: Il caso Majorana di Leonardo Sciascia, Il Candido di Voltaire, Il pane perduto di Edith Bruk, una commedia di Goldoni ad alunno da analizzare e presentare alla classe.   |
| <b>Il 600: L'età del Barocco e della Nuova Scienza</b>                    | Giovan Battista Marino: Donna che si pettina; William Shakespeare “ O famelico tempo”.<br><br>Dal poema al romanzo: Cervantes e la nascita del romanzo moderno ( letture di brani del Don Chishotte)<br><br>Galileo Galilei: vita e opere; “ La favola dei suoni “ ( dal Il saggiaiore); letture dal “ Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano” ( collegamento con Filosofia)  |
| <b>Il 700 : L'età della ragione e dell'Illuminismo</b>                    | Approfondimento e collegamenti fra storia e filosofia; La lirica e il melodramma; La trattatistica dell' Illuminismo italiano ( approfondimento su Cesare Beccaria); Il giornalismo e la nascita del “ Caffè” dei fratelli Verri; Il romanzo inglese<br><br>Carlo Goldoni : vita e opere , approfondimento su “ La Locandiera” e come cambia il teatro dalla commedia dell' Arte ( lettura e analisi di una commedia ad alunno)<br><br>Giuseppe Parini: Vita e opere, approfondimento su “ Il giorno” lettura dei versi, parafrasi e analisi ( VV 1-124; 125-157; 497 -556) ; riflessione su “ L'insalubrità dell'aria”<br><br>Vittorio Alfieri: Vita, opere, approfondimento sul concetto di titanismo. |
| <b>L'età napoleonica</b>  | Il contesto culturale e collegamenti con la situazione storica; Neoclassicismo e   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | <p>Preromanticismo in Europa e in Italia;<br/> Vittorio Alfieri: vita, opere e poetica<br/> Ugo Foscolo: Vita ,opere e analisi . Letture da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, lettura di brani con particolare attenzione alla Lettera di Ventimiglia, con approfondimento sulla situazione italiana del tempo.<br/> I Sepolcri , lettura e analisi integrale<br/> I Sonetti, lettura e analisi “ Alla sera” ; “ In morte al fratello Giovanni”, “ A Zaccinto”</p> |
| <b>L'età del Romanticismo</b> | <p>Romanticismo in Europa, Romanticismo in Italia, polemica con Madame de Staël, la nascita del romanzo in Italia.<br/> Alessandro Manzoni: I Promessi sposi, la questione della lingua, ripresa dei temi trattati in seconda superiore, collegamenti con il Risorgimento.<br/> Approfondimento delle tragedie<br/> Introduzione a Leopardi: Vita, opere, poetica</p>   |
| <b>Produzione scritta</b>     | <p>Lavoro su tipologie di esame, riflessioni costanti su temi di attualità, dibattiti e analisi della situazione internazionale per lo sviluppo di confronti proficui.</p>  |
| <b>Educazione civica</b>      | <p>Lavoro di approfondimento su Fake- news , analisi dei quotidiani, confronto fra le prime pagine, elaborazione e approfondimento attraverso lavoro a gruppi.</p>  |

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

**Firma Docente** \_\_\_\_\_

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma Delegati di classe** \_\_\_\_\_

**Data** \_\_\_\_\_