



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

**ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”**

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it), [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

## **PROGRAMMA SVOLTO** **A.S. 2022/2023**

<b>DOCENTE:</b>	<b>ANTONELLA ASSANDRI</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>4<sup>^</sup> ALSS</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ludovico Ariosto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La biografia</li> <li>➤ Il pensiero e la poetica</li> <li>➤ Le opere. Dalle <i>Satire</i>. L'autonomia dell'intellettuale cortigiano.</li> <li>➤ <i>L'Orlando furioso</i>: genesi, struttura, temi, tecniche narrative. Analisi dei seguenti testi: proemio; la fuga di Angelica, la follia di Orlando; Astolfo sulla luna.</li> <li>➤ Ariosto e l'Umanesimo.</li> </ul>
<b>L'età del Barocco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le idee e la cultura.</li> <li>➤ Le poetiche e la letteratura. <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ La lirica barocca.</li> <li>◦ Giambattista Marino.</li> </ul> </li> </ul> <p>Da <i>La Lira</i>, <i>Bella schiava</i></p>
<b>Galileo Galilei</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La biografia</li> <li>➤ Il pensiero.</li> <li>➤ Le opere: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Da <i>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>: l'elogio dell'intelletto umano, la confutazione dell'ipse dixit.</li> <li>◦ Lettere copernicane: <i>Lettera a Benedetto Castelli</i>.</li> </ul> </li> </ul>
<b>L'Illuminismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La genesi filosofica; la definizione di Kant dell'Illuminismo</li> <li>➤ Caratteri dell'Illuminismo.</li> <li>➤ <i>L'Encyclopedie</i>.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I principali philosophes. Voltaire (<i>Candide</i>: bisogna coltivare il proprio giardino; Montesquieu (le leggi, la divisione dei poteri), Rousseau (il “mito del buon selvaggio” e la proprietà privata).</li> <li>➤ L’Illuminismo italiano: i fratelli Verri, Cesare Beccaria – <i>Il Caffè</i>. C.Beccaria, <i>Da Dei delitti e delle pene</i>: Contro la pena di morte.</li> </ul>
<b>Giuseppe Parini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La biografia</li> <li>➤ Il pensiero e la poetica</li> <li>➤ Le opere. <i>Le Odi, La Caduta</i> <i>Il Dialogo sopra la nobiltà.</i> <i>Il Giorno</i>: il risveglio del giovin signore; la vergine cuccia.</li> </ul>
<b>Carlo Goldoni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La biografia</li> <li>➤ Il pensiero e la poetica</li> <li>➤ Le opere. La riforma del teatro: <i>La locandiera</i>.</li> </ul>
<b>Il Neoclassicismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteri generali. Winckelmann e il “bello ideale”.</li> <li>➤ <b>Ugo Foscolo</b></li> <li>➤ La biografia</li> <li>➤ Il pensiero e la poetica</li> <li>➤ Le opere. Da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: Tutto è perduto, il bacio, la lettera da Ventimiglia. Il carne <i>Dei Sepolcri</i>: genesi, struttura, significati, lettura e analisi di alcuni passi. Lettura e analisi dei sonetti <i>A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera</i>.</li> </ul>
<b>Il Romanticismo; Giacomo Leopardi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La biografia</li> <li>➤ Il pensiero e la poetica Le opere Le fasi del pessimismo leopardiano . Le operette morali: <i>Il dialogo di un islandese e la natura, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> Lo Zibaldone: la teoria del piacere <i>I Canti: L’infinito, La sera del dì di festa, A Silvia,</i></li> </ul>

	<i>La quiete dopo la tempesta, La ginestra.</i>
<b>Divina Commedia.</b>	<i>Inferno</i> , Canti VI, XXVI, XXXIII e XXXIV (passi salienti) <i>Purgatorio</i> : struttura, caratteri generali, il sistema delle pene; canto I.
<b>Produzione scritta</b>	Esercitazioni sulle tipologie A,B,C dell'Esame di Stato; riassunto, commento, questionario, riflessioni personali.
<b>Letture domestiche</b>	G.Orwell; <i>La fattoria degli animali</i> ; un testo a scelta sulla Shoah; <i>Residenza provvisoria</i> -Riflessioni dei detenuti della Casa circondariale di Cremona; O.Wilde, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> .
<b>FILM</b>	<i>Il discorso del re, Grazie ragazzi, Aria ferma.</i>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	PROGETTO PANATHLON: Arte, cultura e sport – Lo sport come riscatto umano e sociale e come opportunità per affermare i propri talenti.  Riflessioni sul film <i>Grazie ragazzi</i> ; scrittura rielaborata sul testo <i>Residenza provvisoria</i> ; riflessioni sulla visita alla Casa circondariale di Cremona.

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe in data 6 giugno 2023**