

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it

PROGRAMMA SVOLTO **A.S. 2022/2023**

DOCENTE:	ANTONELLA ASSANDRI
DISCIPLINA:	ITALIANO
CLASSE:	4^ ALSS

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Ludovico Ariosto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La biografia ➤ il pensiero e la poetica ➤ Le opere. ➤ <i>L'Orlando furioso</i>: genesi, struttura, temi, tecniche narrative. Analisi dei seguenti testi: proemio; la fuga di Angelica, la follia di Orlando; Astolfo sulla luna. ➤ Ariosto e l'Umanesimo.
L'età del Barocco	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le idee e la cultura. ➤ Le poetiche e la letteratura. <ul style="list-style-type: none"> ◦ La lirica barocca. ◦ Giambattista Marino. Da La Lira : <i>Donna che si pettina, Bella schiava</i>
Galileo Galilei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La biografia ➤ il pensiero. ➤ Le opere: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Da <i>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>: i seguaci di Aristotele, Osservare per capire. ◦ <i>Le lettere copernicane</i>: Lettera a Padre Benedetto Castelli Bertold Brecht, <i>Vita di Galileo</i> : analisi di alcuni passi.

<p>L'Illuminismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La genesi filosofica. La genesi filosofica; la definizione di Kant dell'Illuminismo. ➤ Caratteri dell'Illuminismo. ➤ <i>L'Encyclopedie</i>. ➤ I principali philosophes. Voltaire: da <i>Candide</i>, Bisogna coltivare il proprio giardino. ➤ Montesquieu, da <i>Lo spirito delle leggi</i>, le leggi e la divisione dei poteri. ➤ Rousseau, dal <i>Discorso sull'origine dell'ineguaglianza</i>, il buon selvaggio e la critica alla proprietà privata. ➤ L'Illuminismo italiano. I fratelli Verri, Cesare Beccaria, <i>Il Caffè</i>) ➤ C.Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>: No alla pena di morte.
<p>Carlo Goldoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La biografia ➤ Il pensiero e la poetica ➤ Le opere. ➤ La riforma del teatro: <i>La locandiera</i>
<p>Poesia, potere e nobiltà: Giuseppe Parini e Vittorio Alfieri</p>	<p>Parini, <i>Le Odi : La Caduta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Il Discorso sopra la nobiltà</i>. ◦ <i>Il Giorno</i>: il risveglio del giovin signore, la vergine cuccia <p>Alfieri: da <i>Della Tirannide</i>, vivere e morire sotto la tirannide. La concezione della libertà, il titanismo, la concezione della poesia. Le tragedie. <i>Saul e Mirra</i>: la crisi dell'individualismo eroico.</p>
<p>Il Neoclassicismo e preromanticismo Ugo Foscolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Neoclassicismo: aratteri generali. ➤ J.Winckelmann. il "bello ideale", la statua di Apollo e del Laoconte. ➤ Ugo Foscolo <ul style="list-style-type: none"> ◦ Biografia. ◦ Il pensiero ◦ La poetica. ◦ Da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: Tutto è perduto, il bacio, la lettera da Ventimiglia.

	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Il carme <i>Dei Sepolcri</i>: Lettura e analisi di alcuni passi. <p>Lettura e analisi dei sonetti <i>A Zacinto</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>, <i>Alla sera</i>.</p>
Il Romanticismo. Alessandro Manzoni	<p>Il contesto storico-culturale; gli intellettuali e il pubblico. Caratteri generali della concezione romantica dell'uomo e della storia.</p> <p>Panoramica sul Romanticismo europeo.</p> <p>Il Romanticismo in Italia. Madame de Stael e l'utilità delle traduzioni.</p> <p>Il romanzo storico in Europa e in Italia.</p> <p>A. Manzoni: ripresa della biografia e degli elementi fondamentali della poetica affrontati in classe seconda.</p> <p>Il significato degli <i>Inni sacri</i>.</p> <p>Le tragedie (<i>Adelchi</i>, <i>Il conte di Carmagnola</i>): la visione dell'uomo e della storia alla luce del cristianesimo.</p> <p>La lirica patriottica e civile. <i>Il cinque maggio</i></p> <p>Il romanzo storico in Europa e in Italia: i <i>Promessi sposi</i>: letture dal testo sul tema "Umili, perseguitati ed esclusi del realismo romantico".</p>
Divina Commedia.	<p>Inferno, Canti VI, XXVI, XXXIII e XXXIV (passi salienti)</p> <p>Purgatorio: caratteri generali, struttura, sistema delle pene.</p>
Produzione scritta	Esercitazioni sulle tipologie A,B,C dell'Esame di Stato; riassunto, commento personale e letterario.
Letture domestiche	G.Orwell; <i>La fattoria degli animali</i> ; un testo a scelta sulla shoah; <i>Residenza provvisoria</i> -Riflessioni dei detenuti della Casa circondariale di Cremona; Beppe Fenoglio, <i>Una questione privata</i> .
FILM	<i>Il discorso del re</i> ; <i>Grazie ragazzi</i> ; <i>Aria ferma</i> .
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Progetto Panathlon: Storia, arte, cultura e sport- lo sport come riscatto umano e sociale e come opportunità per valorizzare i propri talenti.</p> <p>Riflessioni sul film <i>Grazie ragazzi</i>; scrittura rielaborata sul testo <i>Residenza provvisoria</i>; riflessioni sulla visita alla Casa circondariale di Cremona.</p>

Firma Docente

Data: 6 giugno 2023

Firma Delegati di classe

Data: 6 giugno 2023