



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE –Sede associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it, www.iistorriani.it**PROGRAMMA SVOLTO**
A.S. 2022/2023

| | |
|--------------------|--------------------------------------|
| DOCENTE: | Elvira Di Mascia |
| DISCIPLINA: | Lingua e letteratura italiana |
| CLASSE: | 4 A MAT |

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

| | |
|--|---|
| MODULO: Il poema cavalleresco. Ludovico Ariosto | CONTENUTI: Quadro generale Biografia L'Orlando furioso: attualità dell'opera. La materia epica e quella romanzesca. La selva, l'entrelacement, la quete. Comprensione (parafrasi), analisi e interpretazione dei seguenti passi Proemio; canto I ; Il palazzo di Atlante, XII; ; Cloridano e Medoro (XVIII, sintesi); la follia di Orlando XXIII; Astolfo sulla luna, XXXIV (straniamento) |
| MODULO: Il Seicento | CONTENUTI: Storia, cultura e immaginario del Seicento poetica, tematiche, stile L'arte del Barocco |
| Miguel de Cervantes | Biografia Il Don Chisciotte precursore del romanzo moderno. Struttura generale. La follia: tema centrale del romanzo <i>La follia di un hidalgo</i> I, 1 <i>L'avventura dei mulini a vento</i> I, 8 |
| William Shakespeare | Il teatro in Inghilterra. |

| | |
|--|---|
| | <p>Biografia e opere teatrali di Shakespeare.</p> <p>La trama dell'Otello e del Macbeth</p> <p><i>Romeo e Giulietta</i>, II, 3 La scena del balcone</p> <p><i>Amleto</i>, III, 1 La follia di Amleto</p> |
| <p>MODULO:</p> <p>Galileo Galilei</p> | <p>CONTENUTI:</p> <p>Biografia opere</p> <p><i>Lettera a Cristina di Lorena</i> Scienza e religione</p> <p><i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>. Per un mondo sensibile, contro il mondo di carta</p> <p>Lettura dell'articolo di Pietro Greco, Si può ancora credere nella scienza?</p> |
| <p>MODULO:</p> <p>Il Settecento</p> | <p>CONTENUTI:</p> <p>L'immaginario del Settecento. L'Illuminismo</p> |
| <p>Il romanzo nel Settecento.</p> | <p>Il romanzo inglese. D. Defoe, <i>Robinson Crusoe</i>: Il naufragio di Robinson L'incontro con Venerdì</p> <p>J. Swift, <i>I viaggi di Gulliver</i> La guerra delle uova</p> <p>Il romanzo francese. Voltaire: vita e pensiero. <i>Candido</i>, I</p> |
| <p>Illuminismo e giustizia illuminata</p> | <p>P. Verri, <i>Osservazioni sulla tortura</i>, 11 E' giusta la tortura?</p> <p>Cesare Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>, XVI Contro la pena di morte</p> |
| <p>MODULO:</p> <p>Carlo Goldoni e il teatro del Settecento in Italia</p> | <p>CONTENUTI:</p> <p>Vita, poetica, riforma</p> <p><i>La locandiera</i>, struttura generale</p> <p>Atto I scene I, IV, V, VI, IX ; atto III scene 18,19, 20</p> |
| <p>MODULO:</p> <p>Tra Neoclassicismo e Preromanticismo</p> <p>Ugo Foscolo</p> | <p>CONTENUTI:</p> <p>Caratteristiche generali</p> <p>Biografia e poetica.</p> <p><i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: Incipit, Il bacio, La lettera da Ventimiglia</p> <p>Le ultime lettere di J. Ortis e I dolori del giovane Werther a confronto</p> <p>Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni.</p> <p>Dei Sepolcri: presentazione generale, analisi dei quattro nuclei tematici. (vv. 1-40 lettura, parafrasi e analisi)</p> |

| | |
|---|--|
| MODULO: Il Romanticismo Leopardi | CONTENUTI: Presentazione generale Biografia. Poetica e pensiero (il tema dell'infelicità e le fasi del pessimismo) Zibaldone, La teoria del piacere Operette morali, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (visionato il cortometraggio di Ermanno Olmi) Canti: L'infinito; La notte del dì di festa; A Silvia; Il sabato del villaggio; La ginestra (vv 111-157) |
| MODULO: PRODUZIONE SCRITTA | CONTENUTI: Tipologia B dell'esame di stato Tipologia C dell'esame di stato |
| MODULO: EDUCAZIONE CIVICA | Tra fast food e abuso di carne: come lo stile alimentare incide sulla salute personale e sul benessere del pianeta Visione del docufilm Super size me di Morgan Spurlock (USA 2004) e relativo dibattito. Lettura di un articolo di giornale tratto da Internazionale di G. Mombiot, <i>L'unica dieta sostenibile</i> |
| Lecture | R. Stevenson, <i>Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde</i> E. Brizzi, <i>Jack fruscante è uscito dal gruppo</i> B. Brecht, <i>Vita di Galileo</i> E. Ferrante, <i>L'amica geniale</i> I. Calvino, <i>Il barone rampante</i> M. Shelley, <i>Frankenstein</i> |

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti

Cremona 8 giugno 2023