

passeggiat

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO
 Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380
ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179
 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it
 C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE:	Giovanna Mosconi
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	1 A chi

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
	(Incontro e sperimentazione di linguaggi differenti in moduli di varia entità)
Forme e strutture della narrazione	<ul style="list-style-type: none"> - Le sequenze, i tipi di sequenze, intreccio e <i>fabula</i>, lo schema narrativo, anaflessi e prolessi, <i>incipit</i> e fine di una storia - I personaggi: caratterizzazione, diverse tipologie, il sistema dei personaggi - Lo spazio e il tempo: ambientazione spaziale e storica, tempo e ritmo della narrazione - Il narratore e il punto di vista: autore e narratore, il patto narrativo, la focalizzazione, pensieri e parole dei personaggi - La lingua e lo stile: linguaggio denotativo e connotativo, campo semantico, registri linguistici, stile
Brani di narrativa	H.Hesse, <i>Siddharta</i> , "La decisione di Siddharta" G.Catozzella, <i>Non dirmi che hai paura</i> , "Il giorno in cui tutto cambiò" L.Tolstoj, <i>La morte di Ivan Ill'ič</i> , "È morto Ivan Ill'ič" G.G.Marquez, <i>Cronaca di una morte annunciata</i> , "L'ultima passeggiata di Santiago Nazar" G.Flaubert, <i>Tre racconti</i> , "La signorina Felicita" J.K.Rowling, <i>Harry Potter e la camera dei segreti</i> , "Il primo scontro" E.Hemingway, <i>I quarantanove racconti</i> , "Gatto sotto la pioggia"

	<p>Esopo, <i>Favole</i>, “Il corvo e la volpe” e “La lepre e la tartaruga”</p> <p><i>Epopea di Gilgameš</i>, “Il viaggio di Gilgameš”</p> <p>N.Ginzburg, <i>Le piccole virtù</i>, “Non opprimere i figli con l’idea della scuola”</p> <p>C. Lucarelli, <i>Il lato sinistro del cuore</i>, “È difficile immaginare un’ossessione”</p>
Romanzi letti integralmente e incontri con gli autori	<p>V. Zenatti, <i>Una bottiglia nel mare di Gaza</i>, Giunti, 2017 (lettura integrale nella settimana della lettura LIBRIAMOCI)</p> <p>W.Veltroni, <i>Tana libera tutti. Sami Modiano, il bambino che tornò da Auschwitz</i>, Feltrinelli, 2022 (lettura integrale in classe dopo l’incontro con il testimone Sami Modiano)</p> <p>S.Baldelli, <i>Alfonsina e la strada</i>, Sellerio, 2021 (lettura integrale, incontro con l’autrice del libro e spettacolo teatrale)</p> <p>P.V.Mannucci, <i>I Corsari del Tempo</i>, Mondadori 2022 (lettura integrale in classe, registrazione, intervista all’autore)</p>
Graphic novel e fumetti	<p>Lecture in libertà durante la visita al Centro Fumetto Andrea Pazienza</p> <p>Illustrazione di racconti e ricostruzione dei luoghi del romanzo di Mannucci con disegni e/o immagini dal web e IA</p>
Il linguaggio radiofonico e dei podcast	<p>Ascolti vari da STORIE di Cecilia Sala; MORNING rassegna stampa de <i>Il Post</i></p> <p>Podcast “La ragazza delle onde”: incontro con i giovani di RADIO IMMAGINARIA-</p> <p>Laboratorio di lettura espressiva e registrazioni per un podcast tratto dal libro di V.Zenatti, <i>Una bottiglia nel mare di Gaza</i></p>
Il linguaggio del corpo	<p>Laboratorio teatrale: respirazione, orientamento, consapevolezza, linguaggio non verbale, prossemica, cinesica, espressività, coordinazione e cooperazione</p> <p>A cura della dottoressa Claudia Scaravonati</p>
Il linguaggio teatrale	<p>“<i>Alfonsina Strada, una corsa per l’emancipazione</i>”: spettacolo teatrale con Federica Molteni</p> <p>Lavoro laboratoriale di comprensione e interpretazione di un testo, studio del personaggio, interpretazione individuale e corale, allenamento dell’intelligenza emotiva</p> <p>“<i>Nel mare di Gaza</i>”- spettacolo teatrale realizzato da tutta la classe e con la classe 1Dinf (Notte dei Musei e scuola Campi)</p>

Il linguaggio giuridico	Indagini, Leno (Brescia), 28 settembre 2002: podcast di Stefano Nazzi
Il linguaggio della comunicazione on line	<i>Manifesto della comunicazione non ostile</i> : analisi e considerazioni sulla base delle esperienze personali
Il linguaggio dei giornali	Gli editoriali: <i>Sarei</i> (G. de Mauro da Internazionale); Il caffè di Gramellini (Il Corriere della Sera) L'attualità: Il caso di Giulia Cecchettin e altri omicidi e violenza sulle donne; la carestia e la povertà nel mondo: Ritorno al passato (da Internazionale, 14/3/24) La guerra tra Israele e Palestina: articoli, video e fotografie varie dall'inizio del conflitto - in aggiornamento costante
Il linguaggio cinematografico	-Il lungo viaggio dell'immigrazione: <i>Io capitano</i> (2023) di Matteo Garrone -Violenza, autodeterminazione femminile e libertà: <i>C'è ancora domani</i> (2023) di Paola Cortellesi -La tecnica narrativa della suspense: <i>Ultima fuga</i> (1955) di Alfred Hitchcock
Morfosintassi e lessico	Ortografia e elementi basilari di morfologia e sintassi
Il linguaggio della scrittura	Teoria e pratica di vari tipo di testo: espositivo, descrittivo, narrativo, argomentativo, il riassunto, la lettera, l'intervista, la sceneggiatura, la recensione (e innumerevoli domande aperte:-)

Giovanna Mosconi, 7 giugno 2024

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.