



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata “ALA PONZONE CIMINO”

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it
C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2023/2024**

DOCENTE:	ANTONINO CERNIGLIA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE:	1BLSA

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Accoglienza	Socializzazione Presentazione della disciplina Illustrazione MLOL Visione e commento del film “Vita di Pi” di Ang Lee Giochi linguistici Test d’ingresso
Linguistica	Gli elementi della comunicazione Linguaggi verbali e non verbali Significante e significato Denotazione e connotazione Le funzioni linguistiche Le funzioni linguistiche reali e apparenti Sinonimi, antonimi, iperonimi, iponimi, campi semantici Elementi di fonologia e ortografia Dittongo e iato L'accento Elisione e troncamento La punteggiatura L’AFI

	<p>Il verbo: modo, tempo, persona, numero. Il verbo: l'uso dei modi e dei tempi Il verbo: transitivo-intransitivo, attivo-passivo, riflessivo, impersonale Il verbo: ausiliare, servile, fraseologico</p>
Narrativa: struttura dei testi	<p>La classificazione dei testi I generi letterari Elementi di narratologia: autore, narratore La focalizzazione Ordine della narrazione: fabula e intreccio Analessi e prolessi Il ritmo della narrazione: tempo della storia e tempo del racconto, ellissi e sommario Le pause narrative e le scene. Il sistema dei personaggi - Classificazione per gerarchia, ruolo, caratteristiche La struttura del racconto: sequenze e fasi Le parole dei personaggi: discorso diretto e indiretto L'incipit del racconto I tipi di finale</p> <p>Lettura di racconti e brani di romanzi inerenti agli argomenti affrontati. Lettura integrale dei seguenti romanzi e racconti G. Catanzano, <i>Non dirmi che hai paura</i> I. Calvino, <i>Il barone rampante</i> Uno a scelta tra: L. Pirandello, <i>Il turno</i> M. Twain, <i>Le avventure di Huckleberry Finn</i> A.C.Doyle, <i>Il mastino dei Baskerville</i></p>
Narrativa: generi e temi della narrazione	<p>L'epica occidentale e il romanzo come epica moderna L'epica greca. La questione omerica Iliade: struttura, trama, temi, stile Iliade, libro I, l'ira di Achille Iliade, Ettore e Andromaca Iliade, l'incontro tra Priamo e Achille L'Odissea: il poema del ritorno Odissea: personaggi principali, struttura Odissea, proemio Odisseo e Calipso Odisseo e Polifemo: civiltà e barbarie Odissea, Il trionfo di Odisseo su Polifemo Odisseo e le sirene Odisseo e Penelope I generi della letteratura: l'ambito realistico e fantastico Il racconto fantastico: Buzzati, Ragazza che precipita. Il racconto poliziesco-giallo: Ocampo, Il rampollo</p>
Produzione scritta	<p>Il riassunto: teoria e tecniche di scrittura Testi continui e non continui. La scrittura digitata La pianificazione del testo La revisione del testo La coerenza e la coesione del testo</p>

	<p>Il testo descrittivo Descrizione informativa e persuasiva L'ordine della descrizione: criteri spaziali e logici Il testo descrittivo: criterio sensoriale</p>
Educazione civica	<p>Alfonsina Strada e l'emancipazione femminile -Lettura del romanzo "Alfonsina e la strada" di Simona Baldelli -Partecipazione all'incontro con l'autrice e allo spettacolo teatrale tratto dal romanzo</p>

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.