

passeggiat

Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**  
 Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380  
**ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"**  
 Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179  
 E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it) - [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)  
 C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **A.S. 2023/2024**

<b>DOCENTE:</b>	<b>Giovanna Mosconi</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Italiano</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>1D INF</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

MODULO	CONTENUTI
<b>Forme e strutture della narrazione</b>	- Le sequenze, i tipi di sequenze, intreccio e <i>fabula</i> , lo schema narrativo, analesi e prolessi, <i>incipit</i> e fine di una storia - I personaggi: caratterizzazione, diverse tipologie, il sistema dei personaggi - Lo spazio e il tempo: ambientazione spaziale e storica, tempo e ritmo della narrazione - Il narratore e il punto di vista: autore e narratore, il patto narrativo, la focalizzazione, pensieri e parole dei personaggi - La lingua e lo stile: linguaggio denotativo e connotativo, campo semantico, registri linguistici, stile
<b>Brani di narrativa</b>	H.Hesse, <i>Siddharta</i> , "La decisione di Siddharta" G.Catozzella, <i>Non dirmi che hai paura</i> , "Il giorno in cui tutto cambiò" G.G.Marquez, <i>Cronaca di una morte annunciata</i> , "L'ultima passeggiata di Santiago Nazar" G.Flaubert, <i>Tre racconti</i> , "La signorina Felicita" J.K.Rowling, <i>Harry Potter e la camera dei segreti</i> , "Il primo scontro" L.Sepulveda, <i>IL vecchio che leggeva romanzi d'amore</i> , La scoperta della lettura E.Hemingway, <i>I quarantanove racconti</i> , "Gatto sotto la pioggia" Esopo, <i>Favole</i> , "Il corvo e la volpe" e "La lepre e la tartaruga" <i>Epoepa di Gilgamesh</i> , "Il viaggio di Gilgamesh"

	<p>C. Lucarelli, <i>Il lato sinistro del cuore</i>, “È difficile immaginare un’ossessione”  E.Morante, <i>L’isola di Arturo</i>, “Le mappe del sogno”</p>
<p><b>Romanzi letti integralmente e incontri con gli autori</b></p>	<p>V. Zenatti, <i>Una bottiglia nel mare di Gaza</i>, Giunti, 2017 (lettura integrale nella settimana della lettura LIBRIAMOCI)</p> <p>W.Veltroni, <i>Tana libera tutti. Sami Modiano, il bambino che tornò da Auschwitz</i>, Feltrinelli, 2022 (lettura integrale in classe dopo l’incontro con il testimone Sami Modiano)</p> <p>P.V.Mannucci, <i>I Corsari del Tempo</i>, Mondadori 2022 (lettura integrale in classe, registrazione, intervista all’autore)</p>
<p><b>Graphic novel e fumetti</b></p>	<p>C.Rocchi e M. Demonte, “<i>Le stelle di Dora, le sfide del generale Carlo Alberto Dalla Chiesa</i>”, Solferino, 2022 ; incontro con gli autori e con il comandante dell’Arma dei Carabinieri di Cremona</p> <p>Lecture in libertà durante la visita al Centro Fumetto Andrea Pazienza</p> <p>Illustrazione e ricostruzione dei luoghi del romanzo di Mannucci con disegni e/o immagini dal web e IA</p>
<p><b>Il linguaggio radiofonico e dei podcast</b></p>	<p>Ascolti vari da STORIE di Cecilia Sala; MORNING rassegna stampa de <i>Il Post</i></p> <p>Podcast “La ragazza delle onde”: incontro con i giovani di RADIO IMMAGINARIA-</p> <p>Laboratorio di lettura espressiva e registrazioni per un podcast tratto dal libro di V.Zenatti <i>Una bottiglia nel mare di Gaza</i></p>
<p><b>Il linguaggio del corpo</b></p>	<p>Laboratorio teatrale: respirazione, orientamento, consapevolezza, linguaggio non verbale, prossemica, cinesica, espressività, coordinazione e cooperazione</p> <p>A cura della dott.ssa Claudia Scaravonati</p>
<p><b>Il linguaggio teatrale</b></p>	<p>Lavoro laboratoriale di comprensione e interpretazione di un testo, studio del personaggio, interpretazione individuale e corale, allenamento dell’intelligenza emotiva</p> <p>“<i>Nel mare di Gaza</i>”- spettacolo teatrale realizzato da tutta la classe e con la</p>

	classe 1Achi (Notte dei Musei e scuola Campi)
<b>Il linguaggio della comunicazione on line</b>	<i>Manifesto della comunicazione non ostile</i> : analisi e considerazioni sulla base delle esperienze personali
<b>Il linguaggio dei giornali</b>	Articoli relativi a : Giulia Cecchettin e altri casi di violenza sulle donne; La vittoria di Sinner, “il ragazzo di ghiaccio che ci regala il fuoco” Telefoni cellulari a scuola e uso/ abuso dei social media; Aumento della carestia e povertà nel mondo: <i>Ritorno al passato</i> (da Internazionale, 14/3/24); Repressione delle manifestazioni pro Palestina a Pisa La vittoria di Skinner Sviluppo della tecnologia : Y.N.Harari, <i>Sapiens, da animali a dei</i> La guerra tra Israele e Palestina: articoli, video e fotografie varie dall’inizio del conflitto - in aggiornamento costante
<b>Il linguaggio cinematografico</b>	-Lungometraggio di animazione “ <i>Le stelle di Dora</i> ” da C.Rocchi e M. Demonte -Il lungo viaggio dell’immigrazione: <i>Io capitano</i> di Matteo Garrone (2023) -Violenza, autodeterminazione femminile e libertà: <i>C’è ancora domani</i> (2023) di Paola Cortellesi -La tecnica narrativa della suspense: <i>Ultima fuga</i> (1955) di Alfred Hitchcock
<b>Morfosintassi e lessico</b>	Ortografia e elementi basilari di morfologia e sintassi
<b>Il linguaggio della scrittura</b>	Teoria e pratica di vari tipo di testo: espositivo, descrittivo, narrativo, argomentativo, il riassunto, la lettera, l’intervista, la sceneggiatura, la recensione (e innumerevoli risposte a domande aperte:-)

**Giovanna Mosconi, 7 giugno 2024**

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe**