



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO **A.S. 2023/2024**

DOCENTE:	<i>Prof. Alessandro Pinto</i>
DISCIPLINA:	Lingua Inglese
CLASSE:	2A ELE

Testi in adozione:

A.A. V.V., *Venture 1: Student's book + Workbook + Openbook*, Oxford University Press.

A.A. V.V., *Venture 2: Student's book + Workbook + Openbook*, Oxford University Press.

Murphy, R., *Essential Grammar in Use 4th edition – book with answers + interactive ebook*, Cambridge University Press.

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Revision	Grammar: Struttura della frase inglese: SVO Present Simple di tutti i verbi, forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, situazioni d'uso Gli avverbi di frequenza e la loro posizione nella frase Present Simple e Question words How often...? Time expressions con il Present Simple

	<p>Present Continuous, forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, situazioni d'uso</p> <p>Differenza d'uso tra Present Simple e Present Continuous</p> <p>Time expressions con il Present Simple VS Time expressions con il Present Continuous</p> <p>Question words con il Present Simple e il Present Continuous</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Pronomi personali complemento</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Pronomi possessivi</p> <p>Il genitivo sassone, regole ed eccezioni; omissione del sostantivo; doppio genitivo, sostantivi sottintesi</p> <p>Vocabulary:</p> <p>Abilities</p> <p>Personality</p> <p>Physical descriptions</p> <p>Everyday activities</p>
<p>Module 1</p>	<p>Grammar</p> <p>So / such</p> <p>Aggettivi terminanti in -ed / -ing</p> <p>Past Simple di to be, forma affermativa, negativa, interrogativa, short answers, situazioni d'uso</p> <p>Variazioni di spelling nei verbi regolari al Past Simple</p> <p>Paradigmi dei verbi irregolari, tutte e tre le voci, pronuncia, traduzione e tecniche di memorizzazione</p> <p>There was / there were</p>

	<p>Time Expressions con il Past Simple</p> <p>Question Words e Past Simple</p> <p>Vocabulary and Topics:</p> <p>Adjectives of opinion</p> <p>Films and TV</p> <p>Last Night's TV</p> <p>What Makes Pop Pop</p> <p>The Korean Wave</p> <p>Introducing your favourite singer / band</p>
<p>Module 2</p>	<p>Grammar</p> <p>Past Continuous, forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, situazioni d'uso</p> <p>Time expressions con il Past Continuous</p> <p>Differenza d'uso tra Past Simple, Past Continuous, Present Simple e Present Continuous</p> <p>Futuro con will, forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, situazioni d'uso</p> <p>Will / Shall</p> <p>Futuro con il Present Continuous</p> <p>Futuro con to be going to, forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, situazioni d'uso</p> <p>Futuro con il Present Simple</p> <p>Differenza tra le varie forme di futuri</p> <p>Vocabulary</p> <p>Clothes and personal style</p> <p>At the clothes shop</p> <p>Privacy in the Smart Age</p> <p>Is your smart speaker spying on you?</p> <p>Privacy during a global crisis</p> <p>Skills</p> <p>Writing an informal email</p>

<p>Module 3</p>	<p>Grammar</p> <p>Il Present Perfect – form affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, situazioni d’uso; Il Present Perfect con avverbi di frequenza (ever, never, always, rarely, ...); Il Present Perfect con espressioni di frequenza (once, twice, three times,...); Il Present Perfect con yet, almost, just, already, con le espressioni so far, lately, recently, it’s the first/second/third time e simili; Differenza tra been e gone Differenze d’uso tra Present Perfect e Past Simple;</p> <p>Vocabulary and Topics</p> <p>Romeo and Juliet book review The Picture of Dorian Gray book review</p>
<p>Module 4</p>	<p>Comparativo di maggioranza (aggettivi monosillabici, bisillabici con variazioni di spelling, plurisillabici) Superlativo relativo Comparativo di minoranza Lista completa di comparativi e superlativi irregolari (good, better, the best, ...), pronuncia, spelling, situazioni d’uso e variazioni di significato Comparativo di uguaglianza Comparativi e superlativi degli avverbi terminanti in -ly</p> <p>Sono stati svolti gli esercizi di reading e listening di livello B1. L’attività didattica è stata accompagnata dall’uso di Kahoot, Quizizz e Quizlet soprattutto per aiutare gli studenti nella memorizzazione dei vocaboli nuovi, e nello studio dei paradigmi dei verbi irregolari. Sono stati anche svolti alcuni listening di livello B1 dal sito British Council LearnEnglish Teens.</p>
	<p>Indicazioni metodologiche per il lavoro estivo (per studenti con giudizio sospeso o con fragilità):</p> <p>Ripasso sistematico di tutto il programma svolto tenendo in considerazione le indicazioni fornite nel corso dell’anno. Lavorare con il supporto del dizionario bilingue online (Wordreference.com) per verificare la corretta pronuncia e il significato delle parole. Le parole non conosciute vanno</p>

	<p>inserirle nell'apposita sezione vocaboli del quaderno, con tanto di pronuncia e traduzione, e organizzati per aree tematiche. Per le abilità orali, ripetere più volte a voce alta, eventualmente registrarsi sul cellulare e riascoltare il proprio discorso. Ripetere finché non risulta <i>fluent</i>. Per il ripasso dei contenuti grammaticali fare riferimento agli appunti presi in classe nel corso dell'anno, al libro di testo Get Inside Grammar e al sito web Perfect English Grammar.</p>
<p>Summer Homework</p>	<p>Come compito da svolgere durante la pausa estiva, gli studenti sono tenuti a scegliere due tra i seguenti <i>graded readers</i>, verificando con cura che il codice ISBN corrisponda a quello indicato nella lista fornita prima dell'acquisto. Dei testi scelti andranno fatte lettura e tutti gli esercizi e le attività proposte per ogni capitolo. Inoltre, si richiede di lavorare con il supporto del dizionario bilingue online (Wordreference.com) per verificare la corretta pronuncia e il significato delle parole. Le parole non conosciute vanno inserite nell'apposita sezione vocaboli del quaderno, con tanto di pronuncia e traduzione, e organizzate per aree tematiche.</p> <p>Scegliere due testi tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Burnett, F. H., <i>The Secret Garden</i>, libro + audio, ISBN: 978-88-530-0689-9. • Carrol, L., <i>Alice's Adventures in Wonderland</i>, libro + audio, ISBN: 978-88-530-1327-9. • Christie, A., <i>Murder on the Orient Express</i>, libro + audio + app, ISBN: 978-88-530-1937-0. • Conan Doyle, Sir A., <i>A Study in Scarlet</i>, libro + audio + app, ISBN: 978-88-530-1938-7. • Le Fanu, J. S., Kipling, R., Hawthorne, N., <i>Stories of Ghosts and Mystery</i>, libro + audio, ISBN: 978-88-530-0954-8. • Orwell, G., <i>Animal Farm</i>, libro + audio, ISBN: 978-88-530-2136-6. • Sellen, D., <i>The British Isles</i>, libro + audio, ISBN: 978-88-530-1098-8. • Shakespeare, W., <i>Hamlet</i>, libro + audio, ISBN: 978-88-530-0832-9. • Stevenson, R. L., <i>The Rajah's Diamond</i>, libro + audio, ISBN: 978-88-530-0495-6.

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

Il docente
Prof. Alessandro Pinto