



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

 E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE:	Poli Francesca
DISCIPLINA:	Italiano
CLASSE:	2BCHI

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
GRAMMATICA: ANALISI DEL PERIODO	La frase principale Le proposizioni coordinate Alcune tipologie di proposizioni subordinate (completive, relative, causali e finali, periodo ipotetico, temporali)
IL TESTO ARGOMENTATIVO	Il testo argomentativo: caratteristiche, struttura, tecniche di stesura Lettura e analisi di testi argomentativi da saggi e riviste specialistiche Esercitazioni di stesura di testi argomentativi
L'ENEIDE	Virgilio, Augusto e il mecenatismo: introduzione storico-culturale del poema Caratteri principali dell'Eneide Lettura integrale e critica di passi dell'Eneide (Proemio, Enea a Cartagine, la passione di Didone) Rielaborazione critica e attualizzazione delle tematiche contenute nell'opera (in particolare il tema della migrazione e il tema della passione amorosa)
LETTURA CRITICA DI UN ROMANZO	V. Ardone, <i>Il treno dei bambini</i> : lettura e analisi dell'opera e del contesto storico presentato nel romanzo.
LA PRODUZIONE POETICA	Struttura e caratteristiche principali di un testo poetico (particolare attenzione alla metrica e alle figure retoriche) Generi e tipologie di testi poetici Lettura e analisi di testi poetici contemporanei e di un'antologia
IL ROMANZO E I PROMESSI SPOSI	Introduzione al romanzo (caratteri fondamentali del genere) Il romanzo nel Sette-Ottocento, Manzoni e i Promessi sposi (genesi, caratteri fondamentali e struttura dell'opera) Lettura critica di alcuni capitoli del romanzo Brevi produzioni di scrittura creativa legate alle tematiche e alle situazioni presentate nel romanzo.
EDUCAZIONE CIVICA:	Modulo di approfondimento sul conflitto israelo-palestinese attraverso letture di articoli e l'ascolto di podcast.

GUERRA ISRAELO-PALESTINESE LA FIGURA DI ALFONSINA STRADA	Spettacolo su Alfonsina Strada e riflessione sul tema dell'emancipazione femminile
-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

La docente *Francesca Poli*

Data 7/06/24

I rappresentanti di classe hanno preso visione e firmato il documento.