



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

**ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"**

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it) - [www.iistorriani.it](http://www.iistorriani.it)

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

## **PROGRAMMA SVOLTO** **A.S. 2023/2024**

<b>DOCENTE:</b>	<b>G. LA VERDE</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Disegno e storia dell'Arte</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>2 B LSA</b>

**Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.**

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Disegno tecnico: Assonometria</b>	Isometrica, monometrica, cavaliera Assonometrie di figure piane Assonometrie di solidi semplici Assonometrie di solidi complessi
<b>Storia dell'arte: Arte paleocristiana e carolingia</b>	Luoghi di culto e sepoltura Nascita della basilica cristiana e confronto con il tempio greco/romano Il mosaico bizantino e la sua diffusione a Ravenna (Mausoleo di Galla Placidia, S. Vitale) Altare di S. Ambrogio a Milano, Corona ferrea.
<b>Storia dell'Arte: Architettura romanica</b>	Caratteri generali e sistemi costruttivi della chiesa romanica Esempi di architettura in Italia: S. Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, Basilica di S. Marco, complesso di Pisa.
<b>Storia dell'Arte: Scultura romanica</b>	Bassorilievi di Wiligelmo a Modena
<b>Storia dell'Arte: cenni sul Gotico</b>	Le Cattedrali gotiche, caratteristiche strutturali e stilistiche Confronto tra Romanico e Gotico

**Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe**