



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI" - ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, 17/19 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 28380

ISTITUTO PROFESSIONALE – Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 35179

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it - www.iistorriani.it
C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.CRIS004006 - Sistema Certificato ISO 9001:2015 CSQA n. IT-144594-83471

PROGRAMMA SVOLTO **A.S. 2023/2024**

DOCENTE:	Riccarda Gavazzi
DISCIPLINA:	Lingua e letteratura italiana
CLASSE:	2blsa

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Riflessione sulla lingua	Ripasso delle congiunzioni coordinative e subordinanti; la frase semplice, i predicati verbali, i verbi copulativi e il predicato nominale (predicativi del soggetto e dell'oggetto); le espansioni dirette: apposizioni attributi, complemento oggetto; i complementi indiretti. La frase complessa; coordinazione e subordinazione, la principale, la coordinata, la subordinata. Le subordinate complete e le altre principali subordinate. Rappresentazione grafica del periodo. Il discorso indiretto, il periodo ipotetico
analisi e comprensione del testo	Analisi e comprensione del testo narrativo, espositivo, argomentativo e poetico in preparazione alla prova Invalsi
testo narrativo/Promessi Sposi	I Promessi Sposi: temi, struttura narrativa, narratore, personaggi statici e dinamici, anacronie. Cenni biografici sull'autore. Lettura commento e analisi dei cap: introduzione; cap 1-2-3-7-8-9 (una parte); 20-21 (sequenze) 7, 27, 36, 38 in social reading "Lucia e Renzo: due strade per crescere insieme"

Testo argomentativo	<p>Il testo argomentativo: la tesi e gli argomenti (analisi). Reperire argomenti coerenti (produzione); l'antitesi e la confutazione dell'antitesi. I connettivi logici.</p> <p>Lettura di testi argomentativi e produzione scritta di argomentazioni personali partendo dagli spunti dei testi letti.</p> <p>Testo argomentativo orale: debate sul tema della mafia e sul tema del conflitto Israele/Palestina</p>
Testo poetico	<p>La poesia: caratteristiche e struttura. La rima e le sue varianti, versi sciolti e liberi. Le strofe. Denotazione e connotazione. La metrica: le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi), versi piani, tronchi e sdrucchioli, riconoscimenti dei versi. Figure retoriche di posizione e di significato. Il fonosimbolismo. Il sonetto.</p> <p>Produzione creativa di poesie per intrecciare i percorsi di lettura e educazione civica.</p>
produzione scritta	<p>riassunti di testi argomentativi corretti in classroom o su quaderno; testi riflessivi, creativi o argomentativi relativi ai Promessi Sposi in classroom; in classe temi argomentativi</p>
invito alla lettura	<p>è stata proposta la lettura di testi abbinati ai percorsi di educazione civica: Le stelle di Dora; Alfonsina e la strada; Il giorno della civetta. Per i percorsi di ed. Civica si veda la programmazione di storia</p> <p>per le proposte di narrativa delle vacanze estive si veda classroom</p>
Modulo di storia della Lingua e Letteratura delle origini.	<p>Storia della lingua: diglossia e evoluzione dal latino al volgare; contesto storico; primi testi scritti in volgare.</p> <p>Letteratura delle origini: lingua d'oc e lingua d'oïl; la produzione epica e la produzione lirica. Analisi e commento di un brano della Chanson de Roland; analisi e commento di una lirica provenzale; analisi e commento di un sonetto di scuola siciliana.</p>

Riccarda Gavazzi

4 giugno 2024

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe